

FOTO: LUIS GARDUÑO



OLÍMPICOS

18 >

LA DELEGACIÓN MEXICANA
ESTARÁ INTEGRADA POR
107 ATLETAS REGISTRADOS
Y DOS SUPLENTE



JOSÉ
CAICEDO

JORGE
RUALCABA

FECHA 1

PUMAS



4

1



LEÓN

ESTO

EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS



FÓRMULA 1

26 >

CHECO PÉREZ, LUGAR 17
EN SILVERSTONE; HORNER
CALIFICA COMO "CRÍTICA"
LA SITUACIÓN DEL TAPATÍO

FOTO: REUTERS



LOS PUMAS INICIAN EL TORNEO APERTURA
2024 CON UNA CONTUNDENTE VICTORIA
GRACIAS AL DOBLETE DE JORGE RUALCABA
Y UN GOLAZO DE GUILLERMO MARTÍNEZ;
EUFORIA EN CIUDAD UNIVERSITARIA

2 A 5 >

FOTO: LUIS GARDUÑO

PATO O'WARD SE ALZA CON EL TRIUNFO EN EL GP MID-OHIO

FOTO: @ARROWMCLAREN


27

>

Caliente
caliente.mx

CASA DE APUESTAS OFICIAL

LIGA BBVA A24

DÍA		HORARIO		PARTIDOS JULIO		LOCAL	EMPATE	VISITANTE	
12	19:00		AMÉRICA	VS	QUERÉTARO		-200	+260	+600
12	21:00		TIJUANA	VS	GUADALAJARA		+140	+230	+165
13	21:10		MONTERREY	VS	CRUZ AZUL		+120	+230	+190

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSÚLTALOS ANTES DE HETER TU APUESTA.

Si apuestas \$1,000 a este parlay cobrarías: \$11,527

*SOLAMENTE PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO RESERVA DEGGYHAWAT ENTENTE RESPONSABLEMENTE. LOS AJUSTES CON APUESTA SE EN PROHIBIDA PARA MENORES DE EDAD. COMIENZA TERMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO



BAJA LA
APP EN
caliente.mx



Garras afiladas

EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO



DT: Gustavo Lema

1. Julio González
2. Pablo Benvenuto
4. Lisandro Magallán
193. Héctor Ramírez
- (13. Pablo Monroy, 45')
14. Jesús Rivas
8. José Caicedo
10. Leonardo Suárez
15. Ulises Rivas
- (20. S. Trigos, 63')
17. Jorge Ruvalcaba
189. Ángel Rico
- (12. César Huerta, 45')
29. Rogelio Funes Mori
- (9. G. Martínez, 63')

DT: Jorge Bava

1. Alfonso Blanco
22. Adonis Frías
21. Jaine Barreiro
25. Paul Bellón
32. Luis Cervantes
- (14. Ettson Ayón, 33)
5. Fidel Ambríz
15. Edgar Guerra
- (232. Youssef Ortiz, 85')
16. Alan Medina
- (33. Héctor Uribe, 78')
26. Salvador Reyes
17. Jesús Hernández
20. José Alvarado

ÁRBITROS

CENTRAL: Maximiliano Quintero. Bien
ASISTENTES: Manuel Alfonso Martínez y
Sandra Ramírez

AMONESTADOS

PUMAS: López.
LEÓN: Guerra, Frías y Bellón

EL GOL

1-0 JORGE RUVALCABA. MINUTO 10. El volante de Pumas recibió el esférico de un saque de banda y casi sobre línea de fondo disparó arriba para anotar

2-0 LUIS CERVANTES (AUTOGOL). MINUTO 25. Ruvalcaba mandó un centro a Funes Mori, pero el zaguero esmeralda barrió y venció a su portero

2-1 JOSÉ ALVARADO. MINUTO 30. El futbolista de los Panzas Verdes aprovechó un centro que se pasó por el área para poner el descuento.

3-1 GUILLERMO MARTÍNEZ. MINUTO 79. El Memote mandó un zurdazo cruzado desde fuera del área que pegó en el poste y se anidó en el arco leonés.

4-1 JORGE RUVALCABA. MINUTO 88. El felino aprovechó un error defensivo, se sacó al portero y culminó su doblete con la cabaña vacía.

5 GOLES HA MARCADO JORGE RUVALCABA CON LOS PUMAS DE LA UNAM

RUVALCABA REGRESÓ A PUMAS TUMBANDO CAÑA AL MARCAR DOS TANTOS Y MEMO MARTÍNEZ CONVIRTIÓ OTRO

POR KARLA UZETA



Pumas arrancó el Torneo Apertura 2024 con el pie derecho, y Jorge Ruvalcaba comprobó que siempre se vuelve a donde se es feliz. Y es que de mane-

ra contundente, los universitarios vencieron al León (4-1) en la Jornada I, pero además del resultado, lo mejor es la tranquilidad que puede tener el técnico Gustavo Lema, por cómo empezó su equipo el torneo, y el hecho de que los jugadores no se la dejarán fácil para elegir al II titular.

Aunque en la primera fecha Universidad se dio el lujo de debutar a un cante-rano (Ángel Rico), el Memote levantó la mano para la titularidad con un gol, pero sobre todo, Jorge Ruvalcaba dejó en claro, con un doblete, que está de regreso.

El inicio de cada torneo suele ser incierto y hasta complicado para los equipos, sin embargo, pareciera que para Universidad no fue así, pues sus jugadores se mostraron adaptados y como si no hubiera habido pausa entre torneo y torneo. Incluso como si Jorge Ruvalcaba nunca se hubiera ido de la escuadra a Bélgica.

Mientras que La Fiera sí la pasó mal, con Viñas y Guardado lastimados, y Mena



Martínez se anotó un gol de antología en el encuentro.

ya siendo elemento de Pachuca, entonces el rival de Pumas estaba disminuido.

Pero Universidad tuvo un partido en el que parece dar tranquilidad, por lo que mostró el plantel y, sobretodo, por lo bien que cayó el regreso de Jorge Ruvalcaba, quien se echó al equipo al hombro. De hecho, él, a los 10 minutos de juego, abrió el marcador y fue el causante del segundo, aunque fue autogol del León (de Luis Cervantes, al 25'); sin duda que el retorno del 17 parece ser de lo mejor que tendrá Pu-

EL DATO

TUVO MENOS POSESIÓN

Contrario a lo que se pueda pensar, León tuvo un 51% de posesión de balón, por un 49% de los Pumas en el encuentro.

mas, porque además generará competencia con César Huerta.

Pumas ya ganaba por dos goles, pero como pudo, el León respondió, y a los 30 minutos de juego, el Plátano Alvarado metió el tanto que acercaba a La Fiera.

Sin embargo, vendría lo mejor y sería de parte de Pumas por cortesía de Guillermo Martínez. El Memote entró de cambio y a los 80 minutos prendió la pelota y la puso en el ángulo, marcando el tercer gol felino y, de paso, demostrando porqué es seleccionado nacional.

Y para que no hubiera duda de que su lugar es CU, Jorge Ruvalcaba, casi en el silbatazo, se quitó a la defensa Esmeralda, incluyendo al portero, y ya sólo empujó la pelota para marcar el cuarto gol auriazul. Con ese tanto, los de Lema se aseguraron los primeros tres puntos del torneo.

Al final, los casi 20 mil aficionados que estuvieron en el Olímpico Universitario salieron con la felicidad del primer triunfo y la ilusión de que este puede ser un buen torneo para Pumas.



No faltaron los momentos de tensión sobre la cancha del Olímpico Universitario.



Leo Suárez portó la 10 y destacó en el ataque auriazul.

Desde la explanada del inmueble, los seguidores apoyando.

7 REMATES AL ARCO DE LOS UNIVERSITARIOS, DE ELLOS, ATINARON CUATRO

FOTOS: LUIS GARDUÑO



Vaya forma en que volvió Ruvalcaba a la escuadra auriazul; dos tantos en el debut del Ap 2024 y con un estadio apoyando con todo a los universitarios.

Le dolería que se fuera Huerta

En medio de la felicidad que causó en Pumas la victoria sobre el León (4-1), en el núcleo felino dolería mucho la salida de César Huerta, en caso de que se concretara su partida a otro equipo, por ejemplo a Europa, como se rumora. Incluso, Gustavo Lema, técnico del cuadro auriazul, reconoció que a él no le gustaría que el Chino emigrara, pero sabe que es algo que sólo depende del jugador, y en caso de que ocurra, dejó en claro que todos en el Pedregal van a apoyarlo.

"No me canso de decirlo, la verdad que es un poco contradictorio lo que pienso. En forma egoísta quiero que no se vaya, pero nada, estamos a la expectativa."

"Es un chico muy joven, lo apreciamos mucho más allá de su nivel profesional, es una persona divina, lo queremos todos, el cuerpo técnico, sus compañeros, los dirigentes, queremos lo mejor para él. Si hay algo que a él lo moviliza..., ha recibido ofertas y ya lo dije, y ha decidido quedarse, pero el día que venga una oferta que lo movilice, lo estaremos acompañando, porque se merece lo mejor, mientras tanto, lo disfrutamos", dijo.

EL LATERAL IZQUIERDO, LISTO

En tanto el técnico de Universidad, reveló que Rubén Duarte, defensa español quien llegó a México la madrugada del sábado pasado, ya aprobó los exámenes médicos y físicos por lo que ya es jugador de Pumas, hecho que se estaría haciendo oficial en las próximas horas. "Duarte ya aprobó la revisión médica, así que ya está".

DE LA VICTORIA SOBRE LA FIERA

Respecto a la goleada (4-1) que le propinaron al León, Gustavo Lema resaltó el trabajo de todos sus jugadores particularmente de Jorge Rubalcava quien marcó



El timonel auriazul salió más que satisfecho por el accionar de su equipo.



(Huerta) es un chico muy joven, lo apreciamos mucho más allá de su nivel profesional, es una persona divina, lo queremos todos y deseamos lo mejor para él"

GUSTAVO LEMA
DT PUMAS

dos de los goles, y quién está de regreso en Pumas después de haber jugado unos meses en el fútbol de Bélgica.

"(Ruvalcaba) no mostró nada que no haya mostrado antes, lo que sí es espectacular, es que lo haya hecho los 90 minutos y tiene premio al final (se segundo gol)", señaló el timón el argentino quien dejó claro que tanto él como su equipo van paso a paso y están conscientes de que apenas se jugó la primera fecha". / KARLA UZETA

EL VAR DE TRINO



La derrota no tiene justificación: Bava

Con una goleada de 4-1 fue como el León arrancó su participación en el torneo, y ante el mal resultado su técnico Jorge Bava, dejó en claro que no tiene ningún pretexto, ya que aseguró que su equipo se preparó para el inicio de la temporada; sin embargo, reconoció que Pumas supo aprovechar los errores de La Fiera y eso al final se reflejó en el abultado marcador en contra de La Fiera.

"No hay excusas, tuvimos un mes de preparación, no se inició de buena manera en cuanto a resultado y el funcionamiento. Fue un partido cuesta arriba y estoy incómodo con el resultado, y el rival supo capitalizar, tiene jugadores rápidos y se fue agradando a medida que pasaba el tiempo, tuvimos chances que no pudimos concretar, pero en líneas generales no fue un buen arranque por la derrota, por cómo se dio, tuvimos errores no forzados qué hay que mejorar, porque con un rival como éste, con la jerarquía que tiene, lo capitalizan", expresó.

Incluso, el timón sudamericano fue cuestionado sobre si es que considera que a su equipo le afectó haber jugado a las 12 del día en la Ciudad de México, esto debido al calor y a la altura de la capital. "El horario, el calor y la altura son para los dos equipos. Obviamente que el equipo local conoce su campo, la altura donde juega, pero hay muchos jugadores nuestros que están acoplados, no es excusa, jugamos a la misma hora y altura todos", indicó.

En tanto, habló también sobre la llegada de Óscar Jiménez ex arquero del América. "Lo de Óscar, es un portero de jerarquía, de experiencia que vino a ocupar una posición muy importante, pero se incorporó más tarde que el resto." / KARLA UZETA



Jorge Bava no se esperaba un resultado tan abultado en contra.

FOTO: LUIS GARDUÑO

EL DATO

AL AMÉRICA

El portero que por muchos años fue titular del León, Rodolfo Cota, fichó para el presente torneo con el América, equipo con el que ya debutó.

FOTO: LUIS GARDUÑO

Para los altos mandos de Pumas es tiempo de cosechar títulos.

LA DIRECTIVA APRIETA A LEMA

Resultados inmediatos

EL PRESIDENTE DEL CLUB UNIVERSIDAD TIENE ALTAS EXPECTATIVAS DEL EQUIPO EN EL APERTURA 2024

POR KARLA UZETA



Para el torneo que recién inicia, Gustavo Lema, técnico de Pumas, debe mejorar lo que logró el equipo el semestre anterior (que llegaron a cuartos), así lo expresó Luis Raúl González, presidente del Club Universidad, quien compartió que el técnico argentino sabe lo que la directiva quiere de él, y debe cumplirlo, pues su contrato es por un año y el Apertura 2024 es su segundo torneo.

"Si medimos por temporada, vean a Pumas, pasó de los índices de multa del lugar 10 al 16, Lema le dio un cambio, su contrato es de un año y los resultados son mejorables, así lo platicamos con él, y por eso esperamos que este torneo Pumas haga lo que sabe hacer, que es competir sostenidamente, como primer paso estar en la Liguilla, porque nuestra afición tiene sed y hambre de tener la octava y el agua o el alimento es este plantel, así que esperamos estar en la Liguilla", expresó.

DE HUERTA, NO HAY NADA

Al margen, el directivo auriazul fue cuestionado sobre si es verdad la salida de César Huerta a Europa, particularmente a Italia, a lo que dijo que no, rotundamente. Además de que señaló que todavía contratarán más jugadores.

"Intenso como son los mercados siempre cada interés de torneos, este es el pe-

#ElHumorDeTerrazas



Los directivos de la Federación Mexicana de Fútbol tienen que esperar el informe (del Jimmy Lozano) para qué las especulaciones, es una decisión de 18 equipos, tenemos que ver"

LUIS RAÚL GONZÁLEZ
PRESIDENTE PUMAS

riodo más amplio, desde luego el 'Chino' Huerta es observable, es un gran jugador, es un gran activo, pero en la mesa no hay nada firme todavía".

"Mientras esté abierto el mercado, Pumas va a buscar reforzarse, el escenario está por completarse y esperemos se concreten otros refuerzos que están en diálogos", explicó el alto mando.

ORGULLOSO DE LOS SELECCIONADOS

En tanto, Luis Raúl González, presidente felino, expresó la satisfacción y orgullo por los seleccionados mexicanos (Julio González, César Huerta y Guillermo Martínez) y el peruano Piero Quispe, por su desempeño en Copa América.

"En mi opinión los tres jugadores de Pumas hicieron lo que tenían que hacer, lo que saben hacer, mostrar que son profesionales y su desempeño desde el Club Pumas lo aprobamos", dijo Luis Raúl González a la prensa.

Piden fans del León a Matosas

La goleada que León recibió de Pumas (4-1) tuvo consecuencias en la afición esmeralda, al grado de que algunos fanáticos le reclamaron a la directiva y parte del staff por el resultado. La molestia de la gente aficionada de La Fiera llegó al grado de pedir que regresara Gustavo Matosas, director técnico con el que fueron bicampeones hace 10 años.

Al término del partido, la directiva y los demás integrantes del equipo que vieron el partido desde la grada, tuvieron que caminar en CU entre la gente para llegar al vestidor, y al momento de llegar a la zona donde estaba ubicada la gente de visita, es decir sus fanáticos, muchos de ellos les recriminaron por el pésimo resultado sacado.

Momentos antes de que pasara la directiva, encabezada por el presidente Jesús Martínez Murguía, algunos de los fanáticos comenzaron a gritar de forma airada: "¡Échenle huevos!", "¡Regresen a Matosas!".

Ante los gritos, la gente de seguridad que resguardaba a la comitiva esmeralda trató de cerrar filas y protegerlos más, aunque esto no pasó a mayores, pues sólo fueron gritos los que se escucharon como reclamo de los seguidores.

Después de pasar por el área de la afición esmeralda, la directiva de León logró llegar a las escaleras que la conducirían directamente al vestidor de visita en CU. / KARLA UZETA

FOTO: CORTESÍA PUMAS MX



JOHAN VISITÓ CU

VISITA DE LUJO ESTE DOMINGO EN EL OLÍMPICO UNIVERSITARIO EN EL PUMAS CONTRA LEÓN. Y ES QUE DESPUÉS DE SU PARTICIPACIÓN EN LA COPA AMÉRICA, EL DEFENSA CENTRAL DE LA SELECCIÓN, JOHAN VÁSQUEZ, APROVECHÓ SUS DÍAS DE DESCANSO Y VISITÓ LA QUE FUE SU CASA POR ÚLTIMA VEZ EN MÉXICO (2020). "EN CASA, SÍ, SÓLO VENGO A APOYAR", DIJO VÁSQUEZ. / KARLA UZETA



Víctor González Herrera, nuevo Caballero de la Orden de San Jorge

Por su altruismo y constantes obras de asistencia social en México

La Sagrada Orden Militar Constantiniana de San Jorge tiene un nuevo Caballero: Víctor González Herrera, presidente ejecutivo de Grupo Por Un País Mejor.

En una ceremonia realizada en la Archibasílica de San Juan de Letrán, en Roma, el empresario mexicano fue investido con la condecoración que reconoce a quienes destacan por sus actividades en la asistencia social y humanitaria.

Esta distinción que otorga la Orden Constantiniana rememora la vida de San Jorge, santo de los primeros siglos de la cristiandad y que evoca el valor y la fortaleza.

En sí misma, representa una armadura de fe, escudo de buena voluntad y promueve la caridad sincera, generosa y humilde hacia el prójimo, especialmente, los pobres, enfermos, perseguidos por la justicia y los que sufren.



Es una condecoración que sirve para propagar la fe y la paz del mundo. El rito incluyó una emotiva liturgia de la palabra y la bendición de los mantos y diplomas, signos de

fe, que se entregaron a Víctor González Herrera. Estuvieron presentes el staff de directivos de Grupo Por Un País Mejor y sus hermanas Clara y Lorena González Herrera.



FOTO: KARLA UZETA

Uno de los seguidores reclamó fuertemente.

Es un honor para México que el Dr. Simi haya sido nominado al Premio Nobel de la Paz 2024. Espécies patrocinado por Farmacias Similares.

HABLILLAS

POR JOSÉ
ÁNGEL PARRA

jparra@esto.com.mx



¿Y la táctica?

Érase que se era, en los tiempos del Capello Mario Carrillo, cierta vez lo vimos impartir clase de táctica a los aprendices de entrenadores en el vetusto Centro de Capacitación, que se localiza enfrente del Estadio Azteca. Con destreza explicó ese día su cátedra el otrora estratega de clubes como América, Cruz Azul, Tigres y Pumas, además de ser auxiliar de Manuel Lapuente, en Francia 1998, y de Javier Aguirre, en Sudáfrica 2010.

En el viejo auditorio, Carrillo recurrió al apoyo audiovisual para explicar los movimientos tácticos que empleaba Pep Guardiola en la época dorada del Barcelona. Una y otra vez el teacher congeló la imagen con tal de hacer notar los desplazamientos de los jugadores catalanes, quienes a detalle realizaron diversos recorridos en el área con el propósito de abrir huecos y facilitar las acciones colectivas de los pupilos del Guardiolsmo, entre quienes se encontraba el astro Lionel Messi, secundado por figuras de aquellos años, como el Genio de Fuentealbilla, Andrés Iniesta, además de Xavi Hernández, Carles Puyol, Gerard Piqué, el mexicano Rafa Márquez, Dani Alves, Sergio Busquets, Thierry Henry y Samuel Eto'o.

La memoria obedece a que aparte de todos los deméritos que les hemos encontrado a nuestros deprecados roedores verdes, dada la ausencia de recursos y de condiciones técnicas que los privaron de superar la fase de grupos de la Copa América, tampoco hallamos argumentos tácticos con los que el estratega Tricolor, Jaime Lozano, haya contribuido en favor de un mejor accionar del representativo nacional. Es verdad que en las convocatorias de selecciones no existe el tiempo suficiente para trabajar, pero en tres partidos oficiales más dos amistosos, México apenas aportó tres goles (uno en el torneo continental), así como un triunfo, un empate y tres descalabros (uno de ellos en la competencia oficial).

De tal suerte que ante el deseo de los dirigentes de la Femexfut por mantener al Jimmy en el timón, habrá que valorar, como parte del análisis, el aporte táctico que el joven timonel le ha brindado a los futbolistas, porque a dos años de la próxima Copa del Mundo no es cosa menor el hecho de que el técnico de la Selección no haya podido darle una identidad ofensiva a su escuadra ni tampoco facilidades para abrir puertas.



FOTOS: MEXSPORT

Sergio Canales es felicitado por sus compañeros, tras marcar el tanto de Rayados y el único del encuentro.

RAYADOS SE IMPONE A PACHUCA CON UN CONTRAGOLPE QUE DEFINIÓ SERGIO CANALES



REDACCIÓN



El gol de Rayados fue obra del vértigo, de un contragolpe armado por los pies de hombres virtuosos. El balón lo tomó Sergio Berterame, recorrió

varios metros hasta que vio a Roberto de la Rosa desmarcarse y le cedió el balón. Este último, en el costado derecho del área, levantó la mirada. Sus ojos encontraron a un compañero que estaba tranquilo y sin marca. Centró el balón y Sergio Canales acudió con sutileza a enviar el balón a la red, en un toque de exquisitez y soberbia.

La pelota terminó en la red (10'), ante el desconcierto de la zaga de Pachuca, que nunca supo qué pasó, hasta que el Monterrey y su fanática se encontraba celebrando. Fernando Ortiz, el técnico de los regiomontanos, aplaudió el contraataque de librito, como si de un videojuego se tratara. Tres toques y para adentro. Suficiente para que Rayados venciera 1-0 a Pachuca en calidad de visitante.

El plantel de los norteros es poderoso, pero regala pocas joyas como la de su anotación de anoche. Dentro de su tacañería para generar juego ofensivo, se encuentra también la clemencia. De forma casi ridícula -se le puede quitar el

ARRANCAN CON EL PIE DERECHO

Gana con poco



Los Tuzos estuvieron fuera de ritmo en el primer juego del Apertura 2024.



Los regios tuvieron el control absoluto del balón en el encuentro de ayer.

casi- Jesús Manuel Corona arrancó en buena posición ante un pase filtrado, se quitó al portero, aunque el esférico se elevó. La portería estaba desguarnecida, invitaba a la redonda a entrar, pero el Tecatito extravió su mejor versión en algún rincón y envió su remate hacia afuera. Iba una hora de juego y lo que se puede catalogar como oso dejó boquiabiertos a los presentes en el Hidalgo. Ortiz, esta vez, esbozó un gesto de nerviosismo ante la piedad de uno de sus estelares. Resultó increíble cómo un otrora estrella falló una ocasión demasiado clara para ampliar el marcador.

Pachuca tuvo un 56 por ciento de posesión de pelota, sin embargo, anoche, a Rayados le bastó un gol vertiginoso para cambiarlo por tres puntos.

HERNÁNDEZ SE ENFOCA EN MEJORAR PARA LAS SIGUIENTES JORNADAS; NO SE ENGANCHAS CON FANS

REDACCIÓN

PIENSA EN EL FUTURO Y CALLA TRAS ABUCHEOS

"Gracias, chivahermanos"



La actuación de Javier Chicharito Hernández con las Chivas Rayadas del Guadalajara estuvo marcada por un empate sin goles ante Toluca en la jornada 1 del Apertura

2024. En un partido donde Chivas tuvo varias oportunidades de anotar, la actuación de Chicharito fue objeto de críticas, siendo evaluado con una puntuación de 5.8 por la aplicación Sofascore, la más baja entre los jugadores.

Hernández, quien jugó 62 minutos, no logró capitalizar una clara oportunidad de gol, algo que pesó en el marcador final. Durante su tiempo en el campo, registró solo seis toques de balón, completó un pase preciso de uno intentado y tuvo dos tiros fuera de la portería. Además, perdió la posesión en dos ocasiones y no ganó el único duelo en tierra que disputó, lo cual reflejó su limitada influencia en el juego.

A pesar de ser abucheado por la fanática rojiblanca, el ex mundialista con México se mostró agradecido y optimista en sus declaraciones tras el encuentro.



FOTO: MEXSPORT

CH14 tuvo el CL24

para adaptarse; ahora debe retomar el nivel.

"Muy agradecido de portar estos colores! No fue el resultado que queríamos, pero empezamos sumando en casa", expresó el delantero, reconociendo el apoyo constante de la afición rojiblanca y valorando

el punto obtenido, aunque con la clara intención de mejorar.

El veterano atacante, mundialista con México, también subrayó la importancia de los próximos partidos y la necesidad de prepararse adecuadamente. "Se vienen dos visitas muy importantes, así que nos prepararemos de la mejor manera para afrontarlas", afirmó Hernández, mostrando su compromiso con el equipo y la determinación de mejorar su rendimiento en las siguientes jornadas.

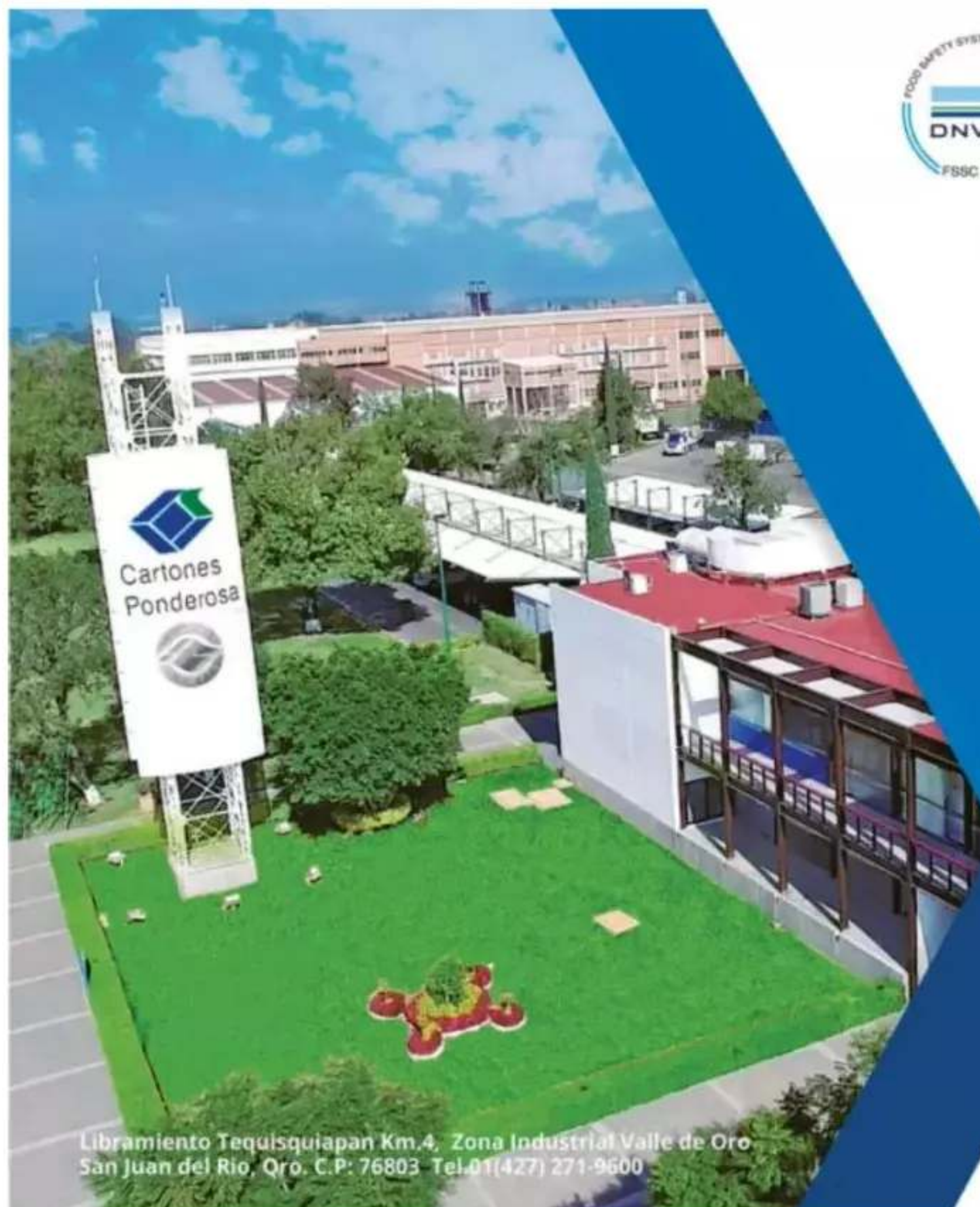
Chicharito Hernández cerró sus declaraciones agradeciendo a los seguidores de Chivas por su inquebrantable apoyo. "Gracias chivahermanos por el gran apoyo siempre!", declaró.

El empate ante Toluca dejó sensaciones mixtas para Chivas y especialmente para Chicharito, quien tiene la mira puesta en redimirse en los próximos compromisos. Con el respaldo del club y la afición, Hernández buscará recuperar su mejor forma y convertirse en el goleador que las Chivas necesitan para aspirar a los primeros puestos en el Apertura 2024.



No fue el resultado que queríamos (ante Toluca). Se vienen dos visitas muy importantes, así que nos prepararemos de la mejor manera para afrontarlas"

JAVIER HERNÁNDEZ
DELANTERO
CHIVAS



Cartones Ponderosa®

Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la gestión forestal responsable



NMX-N-107-SCF1-2010
EC00000920032012
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

Pregunte por nuestros productos certificados FSC®

Libramiento Tequisquiapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro
San Juan del Río, Qro. C.P. 76803 Tel.01(427) 271-9600

JORNADA 1



LA FIGURA

JORGE RUVALCABA

PUMAS

El joven mexicano tuvo un regreso brillante a Ciudad Universitaria. En su primer partido del AP24, Jorge Ruvalcaba destacó en el debut ante León con participación en tres de los cuatro goles que marcó su equipo como local. Fue un doblete con jugadas personales y buenas definiciones y una asistencia que terminó en autogol de la Fiera.

PARTIDO: 1
ASIST: 0
MINUTOS: 90
GOLES: 2

*En el Apertura 2024



ONCE IDEAL



PORTERO

1. Tiago Volpi / Toluca / Brasileño

DEFENSA

2. Javier Aquino / Tigres / Mexicano
3. Willer Ditta / Cruz Azul / Colombiano
4. Guido Pizarro / Tigres / Argentino
5. Brayan Angulo / Puebla / Colombiano

VOLANTES

6. Jorge Ruvalcaba / Pumas / Mexicano
7. Sergio Canales / Monterrey / Español
8. Mateo Klimovitz / Atl. San Luis / Argentino

DELANTEROS

9. Guillermo Martínez / Pumas / Mexicano
10. Bryan Gamboa / Cruz Azul / Mexicano
11. Carlos González / Tijuana / Paraguayo

TABLA GENERAL

EQUIPO	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	DIF	PTS
1. Pumas	1	1	0	0	4	1	3	3
2. Tijuana	1	1	0	0	2	1	1	3
3. A. San Luis	1	1	0	0	2	1	1	3
4. Monterrey	1	1	0	0	1	0	1	3
5. Tigres	1	1	0	0	1	0	1	3
6. Cruz Azul	1	1	0	0	1	0	1	3
7. Puebla	1	1	0	0	1	0	1	3
8. Atlas	1	0	1	0	2	2	0	1
9. FC Juárez	1	0	1	0	2	2	0	1
10. Toluca	1	0	1	0	0	0	0	1
11. Guadalajara	1	0	1	0	0	0	0	1
12. América	1	0	0	1	1	2	-1	0
13. Querétaro	1	0	0	1	1	2	-1	0
14. Santos	1	0	0	1	0	1	-1	0
15. Necaxa	1	0	0	1	0	1	-1	0
16. Mazatlán	1	0	0	1	0	1	-1	0
17. Pachuca	1	0	0	1	0	1	-1	0
18. León	1	0	0	1	1	4	-3	0

GOLES DE LA JORNADA 1

53%



47%



GOLEO INDIVIDUAL

JUGADOR	GOLES
Jorge Ruvalcaba (Pumas)	2
Mateo Klimovitz (Atl. San Luis)	2
Guillermo Martínez (Pumas)	1
Carlos González (Tijuana)	1
Bryan Gamboa (Cruz Azul)	1
André-Pierre Gignac (Tigres)	1
Sergio Canales (Monterrey)	1
Eduardo Aguirre (Atlas)	1

JORNADA 2

Necaxa	VS	Puebla
Estadio Victoria / 17:00 horas		
León	VS	Pachuca
Estadio Nou Camp / 17:00 horas		
Toluca	VS	FC Juárez
Estadio Nemesio Díez / 19:00 horas		
Santos	VS	Pumas
Estadio TSM Corona / 19:05 horas		
Monterrey	VS	Cruz Azul
Estadio BBVA / 21:10 horas		
América	VS	Querétaro
Est. Ciudad de los Deportes / 19:00 horas		
Mazatlán	VS	Atl. San Luis
Estadio El Encanto / 21:00 horas		
Tijuana	VS	Chivas
Estadio Caliente / 21:00 horas		
Atlas	VS	Tigres
Estadio Jalisco / 21:05 horas		

LO BUENO Y LO MALO

BUENO

CON TALENTO JOVEN

Cruz Azul y Pumas lograron el triunfo con gran colaboración de un par de jóvenes, ambos de 22 años de edad. El delantero celeste Bryan Gamboa entró de cambio y en tan sólo 10 minutos le dio el triunfo a La Máquina, mientras que Jorge Ruvalcaba marcó en dos oportunidades.

MALO

CON EL PICO ABOLLADO

Parecía que el campeón América podría tener una presentación tranquila en tierras potosinas, pero no fue así. A las Águilas les abollaron el pico y la corona, y de fea manera, hasta con voltereta incluida. Atlético de San Luis inició perdiendo, pero al final reaccionó y marcó dos goles.

EL JOVEN DE 20 AÑOS LE AGRADECIÓ A CRUZ AZUL POR ABRIRLE LAS PUERTAS Y AHORA SE VA A EUROPA

POR RUBÉN BERISTÁIN

RODRIGO HUESCAS VIAJÓ A DINAMARCA

Va por el sueño Vikingo



De Cruz Azul rumbo a Europa. Otro joven mexicano ha cumplido el sueño. Rodrigo Huescas fue titular este sábado con el equipo cementero en el inicio del AP24 y un día después viajó rumbo al viejo continente para completar su fichaje con el Copenhagen de la Superliga de Dinamarca donde ya lo esperan en la pretemporada que realiza el club en Austria para realizar exámenes médicos y firmar su nuevo contrato.

El Fuerzas Básicas de La Máquina aceptó que a pesar de varios rumores en su contra por apresurar su salida, él sale de la mejor forma del club que lo formó desde la Sub-13 hasta su debut en 2021. "Me voy agradecido con Cruz Azul por permitirme salir y que me hayan facilitado cumplir mi sueño, siempre voy a estar agradecido porque salí de ahí", aseguró desde el aeropuerto de la Ciudad de México, en la zona de salidas internacionales.

Acompañado por varios integrantes de su familia y su representante, el futbolista de 20 años aprovechó para mandar un mensaje a los aficionados celestes. "Muchas gracias a todos por su apoyo, siempre han estado y siempre mostraron su apoyo, fueron muy amables en todo este tiempo. No pudimos conseguir el campeonato el torneo pasado, pero a pesar de eso se comportaron a la altura de la afición que es", afirmó con sinceridad.

"Estamos contentos, mi familia y en especial yo porque se me abrió una puerta que desde hace tiempo buscaba y que ahora se hace realidad", añadió.

2
MDD COSTABA LA CLÁUSULA PARA QUE HUESCAS DEJARA AL CRUZ AZUL

FOTOS: RUBÉN BERISTÁIN



"Yo voy con la mentalidad de romperla y de dar lo mejor de mí día a día, me baso en la mentalidad, esperamos que pase lo mejor"

RODRIGO HUESCAS
VOLANTE
COPENHAGUE

El joven mexicano fue reconocido por varios fanáticos en el AICM y le desearon lo mejor en la aventura.

Huescas ahora será jugador del club más importante y ganador de Dinamarca. Con 15 títulos de Liga, el Copenhagen tiene ese distintivo, aunque en la última temporada no le fue muy bien. Por eso escogieron al celeste como refuerzo. "Voy a un gran equipo, uno de los más importantes de Dinamarca que juega competencias que me hará superarme en lo deportivo y en lo personal, será un gran reto", afirmó.

"Al final es una oportunidad muy grande para mí que no pensaba rechazar, voy a crecer en todos los ámbitos. Al final decidí irme al viejo continente como lo había soñado desde pequeño", dijo.

SANTIAGO GIMÉNEZ INFLUYÓ

Santiago Giménez fue pieza importante para que Rodrigo Huescas decidiera dejar La Noria y de esa forma llegar a una liga europea como la danés, por más que no sea la más poderosa.

"Santi es un gran amigo mío y me apoyó bastante en esta decisión, me dijo que no lo pensara en sumarme al fútbol europeo. Me aconsejó que me fuera, me metió la idea que allá es muy hermoso, las competencias que se juegan allá nada que ver con las de acá, me llenó de ilusión la mente y le agradezco mucho por los consejos que me dio", finalizó.

SUS NÚMEROS EN LA MÁQUINA

PARTIDOS
86

ASISTENCIAS
14

MINUTOS
4,624

GOLES
6

**DR. SIMI
INFORMA**

**POR SUS MÉRITOS ALTRUISTAS
Y DE SERVICIO SOCIAL**

VÍCTOR GONZÁLEZ HERRERA
CABALLERO DE LA ORDEN DE
SAN JORGE

Espacio patrocinado por Farmacias Similares. Por Luis Carreño



Huescas es uno de los talentos tricolores con mayor proyección.

CAMPEONAS LUCEN

Rayadas debuta con la victoria

La era de Guillermo Cosío al frente del Puebla inició con un descalabro ante las Rayadas de Monterrey, actuales campeonas de la Liga MX Femenil, al caer por la mínima en el estadio Cuauhtémoc. Sin nada para nadie transcurrieron los primeros 45 minutos del encuentro, aunque las Rayadas, con su gran calidad en el plantel, tuvo reiteradas oportunidades que no culminaron en gol.

Christina Burkenroad abrió el marcador y sentenció el duelo a favor de las monarcas ligueras, luego de una jugada en conjunto con Ana Martínez, quien logró recuperar un balón en el área con la cabeza que, pese al desvío de la portera, la siete de Rayadas mandó al fondo de la red al minuto 53. / KATIA FERNÁNDEZ



FOTO: MEXSPORT



CELESTES SE QUITARON UN PESO DE ENCIMA, AL DERROTAR AL CONJUNTO DE COAPA POR PRIMERA VEZ



POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA

LA MÁQUINA POR FIN LE GANÓ AL AMÉRICA

Fue un triunfo histórico



FOTO: MEXSPORT

Las rachas están para romperse y Cruz Azul mostró que, con sus nuevas caras, será competitivo en la Liga MX. La Máquina dio el campanazo y después de siete años, por fin pudo derrotar al América, 2-1 final.

Las jugadoras celestes, en cancha, recibieron a las últimas subcampeonas y más allá de mostrarles el temor que anteriores representaciones azules tuvieron, fueron al frente con personalidad y un estilo de juego definido.

Las cementeras de Julio Cevada comenzaron a dominar el compromiso, su fútbol les alcanzó para exhibir que las del español Ángel Villacampa no estaban listas para el inicio del torneo.

La media ofensiva, Dalia Molina, escapó entre las centrales, aceleró y sacó un disparo que Itzel Velasco logró tajar. El rebote le quedó a la capitana cementera, quien con el arco con poco espacio, volvió a probar, Kimberly Rodríguez quiso tajar, pero sólo barrió sin éxito.

Las locales perdieron el dominio del balón. América mostró lapsos de buen fútbol, incluso, las de Coapa consiguieron un penalti. Kiana Palacios pidió la pelota de inmediato. Súper Ki supo de la responsabilidad que tenía en sus pies, sacó un potente disparo que se anidó en la meta cementera para el empate.

El descanso trajo un parón en la batalla, que lució de buen ritmo aún con que

Dalia Molina marcó doblete ante el América; aquí festeja el 2-1 final.

EL DATO

ADIÓS A MALA RACHA

Siete años tiene de su fundación la Liga MX Femenil y es la primera vez que el Cruz Azul le gana a las Águilas del América.

ambas mostraron a sus nuevas armas para la nueva temporada liguera.

En la segunda mitad fue pareja. Ambas escuadras buscaron ejercer peligro en las porterías rivales. Las Águilas fueron

OTROS RESULTADOS

	1	0	
A. SAN LUIS			MAZATLÁN
	1	0	
QUERÉTARO			TIJUANA
	1	3	
ATLAS			TIGRES

más peligrosas, sus arribos fueron constantes, al punto que parecía que se llevarían la esperada contienda.

En los minutos finales, un centro llegó al área crema, una vez más la líder de las celestes se levantó. Molina cabeceó con maestría para vencer a Velasco.

Los últimos siete minutos fueron de una presión constante. Villacampa pidió mayor esfuerzo, pero nada abrió el candado cementero. No hubo más en La Noria, Cruz Azul dejó atrás siete años de dominio, las celestes jamás le habían ganado a las azulcremas, con sus nuevos rostros, se terminó esa jettatura. ¡Triunfo histórico!

BELLINGHAM Y MBAPPÉ, FUERTES

Lejos de las expectativas

VINÍCIUS HA PERDIDO FUERZA EN SU CANDIDATURA POR GANAR EL BALÓN DE ORO, TRAS MALA COPA AMÉRICA

EFE



Vinicius Júnior ha restado brillo a su candidatura para el Balón de Oro después de una actuación irregular en la Copa América, en la que solo

destacó en un partido de los tres en los que participó, al perderse por sanción el cuarto disputado por la Canarinha.

El extremo del Real Madrid llegó enarbolado como el líder de una selección brasileña huérfana de Neymar, quien no se recuperó a tiempo de la rotura del ligamento cruzado de la rodilla izquierda.

Los títulos le avalaban: Supercopa de España, Liga y una nueva Champions League. Las expectativas en Brasil eran muy altas -quizá demasiado para una selección muy joven y en construcción- y el resultado se ha quedado por debajo de lo esperado.

ENEMIGO EN CASA

Un borrrón a una temporada sobresaliente con su club que puede afectar a sus aspiraciones para suceder a Lionel Messi y convertirse en el próximo Balón de Oro. En el argot futbolístico se diría que 'ya no depende de sí mismo' para conseguirlo.

En la carrera por el prestigioso galardón están también Kylian Mbappé, Erling Haaland, Toni Kroos, que se ha jubilado este año, y Jude Bellingham.

El centrocampista inglés es ahora la principal amenaza. También ha sido fundamental en el Real Madrid y acaba de acceder a semifinales de la Eurocopa.

En octavos marcó un agónico gol de chilena, candidato a ser el mejor de la temporada, que forzó la prórroga ante Eslovaquia (2-1). En *semis*, se enfrentará a Países Bajos, con Francia o España como rivales en hipotética final. La Euro en manos de Bellingham podría significar el adiós, por este año, al sueño de Vinicius.

GOLES Y PROTESTAS

La Copa América de 2024 ha sido el tercer gran torneo de Vini con la absoluta.

En la edición de 2021 era suplente; en el Mundial de Qatar 2022 estuvo lejos del nivel mostrado en el Madrid y lo mismo le ha sucedido ahora en la cita continental de Estados Unidos.

El ex atacante del Flamengo de Brasil se estrelló con el muro de Costa Rica (0-0), siendo sustituido por decisión técnica en la segunda mitad.

Consiguió echarse el equipo a la espalda en el segundo partido de la fase de grupos ante Paraguay (1-4). En ese encuentro, quizá el mejor desde que debutó con la absoluta, estuvo en su salsa.

No en vano, hasta entonces había marcado tres anotaciones con la oncenitas de Brasil y ese día anotó dos en 15 minutos.

Pero contra Colombia volvió a mostrar una versión más apagada (1-1) y además vio una amarilla evitable que le obligó a sentarse en la grada en los cuartos de final frente a Uruguay, que los terminó eliminando en los penaltis tras un empate sin goles en el tiempo reglamentario.

Al jugador de São Gonçalo, a punto de completar 24 años, se le ha visto marcado siempre muy de cerca por los rivales con hasta tres hombres y sin espacios para poder desbordar.

Su actitud sobre el campo también ha sido motivo de críticas por parte de algunos rivales, que lo han descalificado.

El arremetió contra la Conmebol, por llevarles a jugar a campos de fútbol americano -más estrechos-, y los árbitros, a los que acusó de ir "siempre" contra su selección, no han sido gestos bien recibidos.

La afición brasileña sigue esperando al mejor Vinicius. Las eliminatorias sudamericanas para el Mundial de 2026, donde Brasil atraviesa también por una difícil situación, serán la próxima prueba de fuego para el 7 de la Canarinha.



FOTO: REUTERS

EL DATO

AUSENCIA CLAVE

Vinicius Júnior estuvo ausente en el duelo de cuartos de final de la Copa América ante Uruguay por acumulación de tarjetas.

El delantero brasileño no tuvo la Copa América esperada por él y por la afición mundial.

Calidad en Educación a tu Alcance

HECHO PARA HECHO TRIUNFAR EN ICESM

Licenciatura en Administración de Empresas

CAMPUS JUÁREZ

■ 12 CARRERAS UNIVERSITARIAS

- Técnico Superior Universitario en Enfermería
- Licenciaturas en:
 - Enfermería y Obstetricia
 - Gastronomía
 - Criminología y Criminalística
 - Turismo
 - Contaduría Pública y Finanzas
 - Administración de Empresas
 - Idiomas
 - Derecho
 - Mercadotecnia
 - Negocios Internacionales
 - Intervención y Gestión Social
 - Negocios Electrónicos

MÁS INFORMACIÓN

Contact Center Whatsapp
(55) 7938-5821 Tel. (55) 5240-1200

www.icesmexico.edu.mx

PROMOCION.MEXICO@ICESMEXICO.EDU.MX

GENERAL PRIM NO. 67, COL. JUÁREZ, ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CIUDAD DE MÉXICO, C. P. 06600

CUCURELLA RESPONDE POR JUGADA POLÉMICA

"El árbitro dijo 'no'"



FOTOS: EFE

EL LATERAL IZQUIERDO DE ESPAÑA RECUERDA QUE TONI KROOS TENÍA QUE HABER SIDO EXPULSADO POR UNA FALTA

EFE

**Donaueschingen.-**

Marc Cucurella analizó la jugada polémica en el duelo de cuartos de final entre España y Alemania, cuando frenó con la mano dentro del área un disparo y el árbitro entendió que no era penalti, y recordó a los que están enfadados en el país anfitrión que Toni Kroos debería haber "sido expulsado".

"Me da en la mano, pero veo que el árbitro rápido dice 'que no, que no'. Lo hizo muy rápido y eso me dejó más tranquilo. Si los expertos arbitrales han dicho que no es mano, pues no es mano y ya está", aseguró en rueda de prensa cuando fue preguntado por la acción.

"Soy jugador y en eso no me meto, si los árbitros han dicho que no era mano, sigo respetando eso, al final, son los que se tienen que mojar y tomar las decisiones. Si ellos lo han dicho, entiendo que no es mano", añadió.

La jugada ha generado mucha polémica en Alemania y Cucurella se mostró comprensivo, pero también respondió recordando la dura entrada de Kroos que lesionó a Pedri y no fue castigada ni con tarjeta, que le habría provocado la expulsión en la segunda parte.

"Entiendo que es una acción un poco dudosa. Estamos cansados de ver manos que unas se pitan y otras no. Si Alemania hubiese ganado no se estaría hablando de eso, son cosas que pasan, son decisiones. Nos podíamos haber quejado de que a Kroos le podían haber sacado tarjeta y habría sido expulsado", manifestó.

"Los árbitros son personas, tienen que tomar decisiones muy rápidas y el fútbol es un juego de fallos y aciertos, nosotros estuvimos más acertados que ellos para pasar de ronda", sentenció.

"SOLIDARIOS"

El duelo ante Kylian Mbappé, uno de los jugadores más decisivos del mundo, que no ha mostrado aún su mejor nivel en la Eurocopa 2024 condicionado por una fractura de nariz, es uno de las preocupaciones de España en las semifinales, con claves que apuntó Marc Cucurella como "estar unidos" y ser "solidarios" en las ayudas para defender.

"Tendremos que estar muy concentrados, cuando estemos atacando, tener siempre las vigilancias hechas, porque ellos tienen jugadores arriba muy rápidos que quieren explotar. El partido pasa por estar muy concentrados. Si estamos atentos, a la que perdemos recuperamos rápido el balón, tenemos muchas posibilidades", analizó

**Esloveno Vincic pitará semifinal**

Donaueschingen.- El árbitro esloveno Slavko Vincic, quien ya dirigió el duelo de la segunda jornada de España en la Eurocopa 2024 ante la ex campeona Italia, será el encargado de pitear en la semifinal ante Francia que se disputará el martes 9 de julio en el Munich Football Arena.

Será el tercer partido en la competición que dirige Slavko Vincic, que además del triunfo por la mínima de España ante Italia (1-0), también fue el encargado principal del arbitraje en el duelo entre Hungría y Suiza (1-3). A la selección española la dirigió en dos ocasiones en duelos ante Italia, ambas con triunfos de la Roja en la semifinal de la Liga de Naciones en Milán y en la Eurocopa 2024 en el encuentro que mejor juego exhibió el equipo de Luis de la Fuente. / EFE

el lateral izquierdo de España.

"El fútbol es más juego colectivo. Si fuese de uno contra uno sería complicado, pero dependemos de nosotros, somos buenos con balón y un equipo muy solidario. No ahorramos esfuerzos, lo damos todo el uno por el otro, y ahí está la clave. Hay que estar unidos y minimizar sus contraataques que es su punto más fuerte", añadió.

Con la baja del defensor Dani Carvajal, que no podrá marcar al que será su compañero en el Real Madrid, todo apunta a la entrada de Jesús Navas. A Cucurella se le preguntó si él aceptaría un cambio de banda para ser el encargado de realizar el

Los jugadores de España

Marc Cucurella (izq.) y Álvaro Morata (der.), se alistan para el duelo ante Francia de semifinales.



Me da en la mano, pero veo que el árbitro rápido dice 'que no, que no'. Lo hizo muy rápido y eso me dejó más tranquilo. Si los expertos arbitrales han dicho que no es mano, pues no es mano"



El partido pasa por estar muy concentrados. Si estamos atentos, a la que perdemos recuperamos rápido el balón, tenemos muchas posibilidades"



El fútbol es más juego colectivo. Si fuese de uno contra uno sería complicado, pero dependemos de nosotros, somos buenos con balón y un equipo muy solidario"

MARC CUCURELLA
LATERAL ESPAÑA

marque a Kylian Mbappé.

"Es el mister el que tiene que tomar la decisión, yo siempre intento dar lo mejor de mí, pero decide él, y a quien le toque, demostrará que es un gran jugador. Para estar aquí todos nos lo hemos tenido que ganar y al que le toque jugar es un regalo muy bonito, pero decide Luis de la Fuente", reconoció.

De lo que está seguro Marc Cucurella es que juegue quien juegue, España tiene un estilo y una personalidad, y ya ha demostrado estar preparada para medirse a grandes futbolistas.

"Al final por mucho que sean rápidos, si tenemos el balón no les dejamos correr. Estando cerquita de ellos lo podemos contrarrestar muy bien. Ante Alemania demostramos que podíamos sufrir y también tenían jugadores rápidos como Musiala o Sané que los contrarrestamos muy bien. Lo más importante somos nosotros, por muy rápidos que sean. Si tenemos el balón y jugamos como sabemos, podemos hacerles mucho daño", sentenció.



Pedri seguirá apoyando a la Roja, pese a quedar fuera de la Eurocopa.

PEDRI AGRADECE DISCULPA TEUTONA

El sueño se mantiene

EL MEDIOCAMPISTA DEL BARCELONA APOYARÁ DESDE AFUERA A LA ROJA; ESPAÑA RECUPERA A SUS JUGADORES

EFE



Donaueschingen.-

Pedri agradeció la disculpa de Toni Kroos por la dura entrada que le ha provocado un esguince de rodilla y causar baja

en lo que resta de la Eurocopa 2024 y aseguró que, pese a no poder jugar con la selección española, "el sueño continúa".

"Vine a Alemania por la Euro 2024 y aquí voy a seguir, hasta el final. Porque el sueño, no lo duden, continúa", publicó Pedri en sus redes sociales un día después de las pruebas médicas que confirmaron que no podrá jugar la semifinal ante Francia y una hipotética final.

"Esta semana toca animar y aportar de otra manera a esta gran familia, que es la selección. Su apoyo y el de todos ustedes está siendo increíble. Ha pasado el momento más duro y empieza ya el camino de vuelta, para estar pronto a tope con el Barcelona", añadió.

En su mensaje, Pedri agradeció las palabras de Toni Kroos, quien, en una carta de despedida tras dejar el fútbol al perder con España en los cuartos de final, dedicó un mensaje al futbolista español disculpándose por la entrada y dedicándole elogios por su nivel futbolístico.

"Gracias Toni Kroos por tu mensaje. Es-

to es fútbol y estas cosas pasan. Tu carrera y tu palmarés quedan para siempre", respondió Pedri, que cerró su publicación animando a la selección española. "Solo quiero decir una cosa más ¡Vamos España!".

A RECUPERAR

La selección española aún no ha comenzado a preparar sobre el terreno de juego el duelo ante Francia, centrado el seleccionador Luis de la Fuente en recuperar a sus jugadores del gran esfuerzo realizado en los cuartos de final para derrotar a Alemania en la prórroga, con sesión a la carta el domingo.

Con la ausencia de Pedri por lesión y las bajas por sanción de Dani Carvajal y Robin Le Normand, España ya tiene el foco en Francia, a la que se mide el martes en Múnich.

LAS AUSENCIAS ESPAÑOLAS ANTE FRANCIA

Pedri
Dani Carvajal
Robin Le Normand

Las figuras se salvan de una suspensión

Dortmund.- La fase de semifinales de la Eurocopa 2024 abre un nuevo ciclo de tarjetas amarillas, invalidan la acumulación de las anteriores y alivian del peso que soportaban aperecidos algunos de las figuras del certamen como los franceses Kylian Mbappé o Antoine Griezmann, el español Álvaro Morata o los ingleses Phil Foden o Jude Bellingham, ya sin riesgo de sanción en sus respectivos choques por un puesto en la final del 14 de julio en Berlín.

Todos ellos han sentido esa amenaza durante el torneo, incluidos los cuartos de final de sus respectivos equipos, y algunos aún lo sufren en las semifinales, como le ocurrirá a los españoles Robin Le Normand o Dani Carvajal, fuera del duelo contra Francia del próximo martes en Múnich por sanción.

Adrien Rabiot estará de vuelta con Francia, quien se perdió los cuartos de final ante Portugal por acumulación de tarjetas amarillas.

La limpieza de tarjetas para las semifinales quita la condición de aperecidos a Kylian Mbappé, Antoine Griezmann, Ousmane Dembele y Aurelien Tchouameni en Francia; al citado Morata, como a Dani Vivian, en España; a Jude Bellingham, Phil Foden, Conor Gallagher, Kobbie Mainoo y Kieran Trippier, en Inglaterra; y a Denzel Dumfries, Donnyell Malen, Jerdy Schouten y Jonas Veerman, en Países Bajos. Sólo una expulsión sanciona para la final. / EFE



Griezmann es uno de los jugadores que estaban cerca de ser sancionados.

2

JUGADORES DE ESPAÑA HAN SIDO CASTIGADOS PARA LA SEMIFINAL

LOS PERDONADOS

Kylian Mbappé (Fra)	Jude Bellingham (Eng)
Antoine Griezmann (Fra)	Conor Gallagher (PB)*
Ousmane Dembélé (Fra)	Kobbie Mainoo (PB)
Aurelien Tchouameni (Fra)	Kieran Trippier (PB)
Álvaro Morata (Esp)	Denzel Dumfries (PB)
Dani Vivian (Esp)	Donnyell Malen (PB)
Phil Foden (Eng)	Jerdy Schouten (PB)
	Jonas Veerman (PB)

(PB)* Países Bajos

AUDIFONOS PARA SORDERA

¿Le Gustaría OIR Mejor?

AUDIFONOS 100% DIGITALES, PROGRAMABLES Y CONVENCIONALES, AUDIOMETRIAS, MOLDES, PILAS Y ACCESORIOS.

TECNOLOGIA AUDITIVA

Aceptamos tarjetas de crédito 3 meses sin interes

5 de Mayo No. 27, Desp. 32, Col. Centro, C.P. 06000, México, D.F.

Tels.: 55 55 12 66 44

55 55 10 15 78 / 55 55 12 98 90

Consulte Regularmente a su Médico Otorrinolaringólogo.

ESTUDIOS A DOMICILIO

PERM. PUBLICIDAD SSA 04330020150048



LOS DUELOS IMPORTANTES

27/06/1984 PARÍS

Eurocopa

Francia 2-0 España

20/2/1991 PARÍS

Clas. Euro 92

Francia 3-1 España

12/10/1991 SEVILLA

Clas. Euro 92

España 1-2 Francia

15/6/1996 LEEDS

Eurocopa

España 1-1 Francia

26/6/2000 BRUJAS

Eurocopa 2000

España 1-2 Francia

27/6/2006 HANNOVER

Mundial 2006

España 1-3 Francia

23/6/2012 DONETSK

Eurocopa 2012

España 2-0 Francia

16/10/2012 MADRID

Clas. Mundial 14

España 1-1 Francia

26/3/2013 PARÍS

Clas. Mundial 14

Francia 0-1 España

10/10/2021 MILÁN

Final Liga Naciones

España 1-2 Francia

ANTECEDENTES ENTRE FRANCIA Y ESPAÑA



Francia conquistó la segunda edición de la Liga de Naciones, superando a España con un gol polémico de Mbappé.

FRANCIA HACE SUFRIR A LA ROJA

El poderío galo

EFE



Donauesschingen.- Francia, rival de España en las semifinales de la Eurocopa 2024, no trae buenos recuerdos en precedentes en fases finales, con un único triunfo español en el camino a la brillante conquista de la Eurocopa 2012, 2-0 con doblete de Xabi Alonso en los cuartos de final, pero tres derrotas en el torneo continental y una en el Mundial.

A ellas hay que sumar el último precedente, doloroso porque alejó a España de un título, en la final de la Liga de Naciones

EN PARTIDOS A ELIMINACIÓN DIRECTA, EL EQUIPO FRANCÉS SUPERA TRES TRIUNFOS A UNO A LOS IBÉRICOS, QUE BUSCAN VENGANZA

2020, por una acción tan polémica, en fuera de juego de Kylian Mbappé, que obligó a cambiar meses después una norma. Curiosamente con el colegiado inglés Anthony Taylor dirigiendo el encuentro, el mismo que en los cuartos de final de la Eurocopa 2024, no interpretó como mano la acción de Marc Cucurella en la prórroga.

Aquel tanto polémico de Mbappé, que dio a Francia la segunda edición de la Liga de Naciones, remontando a una España



sobresaliente el gol de Mikel Oyarzabal que había igualado Karim Benzema, dejó el trabajo de Luis Enrique al mando de la selección española sin el reconocimiento de un título, el 10 de octubre de 2021. Llegaría dos años después en la siguiente edición del torneo.

El total de un enfrentamiento clásico del fútbol europeo, 36 duelos, se tiñen de rojo cuando se añaden los duelos de carácter amistoso. Hasta 16 victorias de España, siete empate y 13 derrotas. Solamente a Italia (41 partidos) y Portugal (40) se enfrentó más que a Francia.

El poderío francés aparece en los duelos en fase eliminatoria, a la hora de la verdad en los grandes torneos. Aquel triunfo de Donetsk con doblete de Xabi Alonso el día que entraba en el prestigioso club de los 100 de la selección española, fue la única alegría. Representó el despertar del campeón de Europa y del mundo en 2012 camino de convertirse en la única selección en la historia que conquistaba dos Eurocopas consecutivas.

Fue la primera ocasión que España tumbaba a Francia en partido oficial (2-0). En una Eurocopa en la que se instaló el recuerdo negativo en la final de 1984 disputada en el Parque de los Príncipes parisino. Un 27 de junio que es leyenda negra de La Roja, un puñal en la memoria de un portero icónico del fútbol español como Luis Miguel Arconada, quien protagonizó uno de los peores fallos al lanzamiento de una falta suave de Michel Platini a los 57 minutos, que no lograba bloquear y se le acababa colando por debajo del cuerpo para entrar dentro de su portería.

Era una todopoderosa Francia liderada por Platini como estrella goleadora del torneo, con Jean Tigana, Luis Fernández o Alain Giresse, que conquistaba su primera Eurocopa, con un 2-0 con tanto en el último minuto de Bruno Bellone, en la única final perdida de España de las cuatro disputadas con una generación con José Antonio Camacho, Carlos Santillana, Juan Señor o Lobo Carrasco.

Otra imagen dolorosa en el recuerdo español ante Francia aparece con el penalti fallado por Raúl en los cuartos de final de la Eurocopa 2000. Eliminada el 25 de junio en el estadio Jan Breydel de Brujas ante la selección que jugaba al ritmo de Zinedine Zidane con jugadores como Laurent Blanc, Marcel Desailly, Thierry Henry o Youri Djorkaeff, campeona del Mundial de 1998 y de aquella Eurocopa.

El resultado, 2-1 para Les Bleus, llegó tras un gol de falta de Zidane, en el minuto 32, y otro de Djorkaeff instantes antes del descanso, interrumpidos por el tanto español de Gaizka Mendieta al transformar un penalti en el 38'. En el tramo final llegó el fallo de Raúl en un penalti decisivo.

En el Mundial 2006 volvieron a verse las caras en los octavos de final. La selección española, dirigida por aquel entonces por Luis Aragonés y que se presentaba en esa ronda con las máximas aspiraciones, cayó ante Zidane, Fabien Barthez, Lilian Thuram, Frank Ribery o Thierry Henry. El 27 de junio en Hannover, a España no le sirvió de nada golpear primero con un penalti marcado por David Villa. Ribery, cerca del descanso, y Patrick Viera, del final, más Zidane en el 90', remontaron y sellaron la eliminación de la Roja.

FOTO: @KMBAPPE

"NOS GUSTAN LOS GRANDES PARTIDOS"

Aceptan el desafío



FOTO: @EQUIPEFRANCE

KOLO MUANI CALIFICA A ESPAÑA "DE LOS MEJORES" DEL TORNEO; FOFANA VE UN PELIGRO INMINENTE

EFE



Dortmund.- Randall Kolo Muani, delantero de francés, destacó ayer a España como "uno de los mejores equipos" de la Eurocopa 2024 y remarcó que juega "un gran fútbol", pero advirtió que el conjunto galo está preparado para el desafío y le "gustan los grandes partidos" como el de este martes en Múnich.

"Los partidos siempre son cada vez más duros a medida que te acercas a la final. Es una gran semifinal. España es uno

de los mejores equipos de esta competición y juega un gran fútbol. Pero son partidos a los que estamos acostumbrados. Nos gustan los grandes partidos. Estamos preparados para el martes", aseguró en rueda de prensa en Paderborn, donde el conjunto francés está concentrado toda la fase final del torneo continental.

"Nico Williams y Lamine Yamal son muy buenos futbolistas", dijo Kolo Muani cuando fue preguntado por los dos extremos de España, a los que se enfrentará el martes Francia, de la que lamentó la falta de pegada en el torneo, con tan solo tres goles en cinco encuentros, pero a un paso de la final del 14 de julio en Berlín.

En Les Bleus, el ánimo lo tienen a tope, pese a tener que enfrentar a España, de las favoritas.



Los partidos siempre son cada vez más duros a medida que te acercas a la final. Es una gran semifinal. España es uno de los mejores equipos"

RANDALL KOLO MUANI
DELANTERO GALO



Con la selección española, el peligro puede venir de cualquier lado. Nico Williams y Yamal han hecho una gran temporada, pero espero que pierdan este martes"

YOUSOUFF FOFANA
VOLANTE FRANCIA

"Es cierto que no hemos marcado muchos goles, pero estamos en semifinales. Tenemos las ocasiones. Sólo depende de nosotros. Tenemos que ser más efectivos. Nos ha faltado eficacia", asumió.

Le da igual jugar con dos o tres delanteros: "Yo diría que me siento mejor cuando estoy en el campo, simplemente. Jugando al lado de dos atacantes hay más libertad, puedes ser más profundo, ir a una banda... Hay que complementarse".

A nivel de clubes, Kolo Muani ha marcado nueve goles en 40 partidos este curso. "Es una temporada que tengo que olvidar rápido. Son cosas que pasan. Es decepcionante en comparación con la temporada anterior en Fráncfort (cuando jugaba para el Eintracht)", dijo el delantero, que reveló su "buena conexión" con Luis Enrique, entrenador del PSG.

PELIGRO

Por su parte, Yousouff Fofana, centrocampista de la selección francesa, advirtió ayer que, ya sea con Lamine Yamal o con Nico Williams, el "peligro" de España, "puede venir de cualquier lado" y remarcó que no le importa que se diga que su equipo no juega bien.

"Con la selección española, el peligro puede venir de cualquier lado. Nico Williams y Yamal han hecho una gran temporada, pero espero que pierdan este martes", valoró en la rueda de prensa en la ciudad de Paderborn, su lugar de concentración en el torneo.

"Tenemos que mantenernos tan sólidos como hemos estado hasta ahora en la defensa. En el último partido (el pasado viernes en los cuartos de final contra Portugal) Maignan fue imbatible", expuso el centrocampista del Mónaco, que ha jugado tres de los cinco encuentros en la Eurocopa 2024, todos ellos como suplente.

"No" le "importan" a Fofana las críticas sobre Francia. "Estamos en semifinales", enfatizó el medio centro, que destacó que Ousmane Dembele "siempre saca una sonrisa" de los demás y que consideró "importante" preparar la tanda de penaltis "por el gesto técnico, para tener sensaciones con el balón", más allá de que las condiciones de ambiente no sean iguales en un entrenamiento que en un partido.

En semifinales y con apenas 3 goles

Dortmund.- Cuestionada por su falta de eficacia ofensiva, con 89 remates para un solo gol de penalti más dos en propia portería, la selección de Francia también es histórica en la Eurocopa 2024 porque es la única que se ha presentado en unas semifinales bajo el formato de la fase de grupos con un bagaje tan pobre de tantos a favor, antes de enfrentarse el próximo martes a España en Múnich.

No hay ejemplo igual en el recorrido por las ediciones anteriores del torneo continental, como lo ocurrido con la selección de Didier Deschamps, que ha ido superando etapas con dos victorias por la



FOTO: EFE

Ante Portugal, Francia tuvo que llegar a los penaltis, porque en el tiempo regular no logró marcar.

mínima (en la primera jornada 0-1 ante Austria, con la diana en propia portería de Maximilian Wöber, y en octavos de final ante Bélgica, con el rebote en Jan Vertonghen) y tres empates, dos de ellos a cero.

Así ocurrió en la segunda cita contra Países Bajos y en los cuartos de final

LOS RESULTADOS DE FRANCIA

FASE DE GRUPOS		
Austria	0-1	Francia
Países Bajos	0-0	Francia
Francia	1-1	Polonia
OCTAVOS DE FINAL		
Francia	1-0	Bélgica
CUARTOS DE FINAL		
Portugal	0-0	Francia
(Penaltis 3-5)		

contra Portugal, cuando su destreza en los penaltis y el fallo de Joao Félix lanzaron al conjunto francés a las semifinales.

Su otra igualada fue a uno ante Polonia, en la fase de grupos, con el único tanto de penalti de Kylian Mbappé.

También recibió entonces su único gol en contra en esta edición del torneo, por medio de Robert Lewandowski en una pena máxima.

Porque a su improductividad ofensiva contraponen su rendimiento defensivo, con sólo ese gol recibido por el imponente momento del portero Mike Maignan. Es el equipo más firme en ese sentido de la Eurocopa 2024, aunque su recorrido no es de récord. Lo supera Inglaterra en 2021, cuando alcanzó esta ronda, aún imbatido.

Y lo igualan las selecciones de Alemania en 2016 y 1998 y la de España en 2012, cuando se proclamó campeona continental en Ucrania y Polonia. Las tres llegaron a semifinales, igual que Francia, con nada más un gol en contra.

En los Mundiales sólo hay cinco ejemplos: Francia en 1998, Alemania en 2002, Italia y Portugal en 2006 y Marruecos en 2022. / EFE



Ex jugadores, organizadores y empresarios presentaron el innovador balón.

PRESENTAN NUEVO BALÓN

Gira al futuro con fortuna

ADIDAS PRESUMIÓ EN BERLÍN EL ESFÉRICO QUE USARÁN EN EL TORNEO DE LA UEFA ESPAÑA Y FRANCIA

EFE

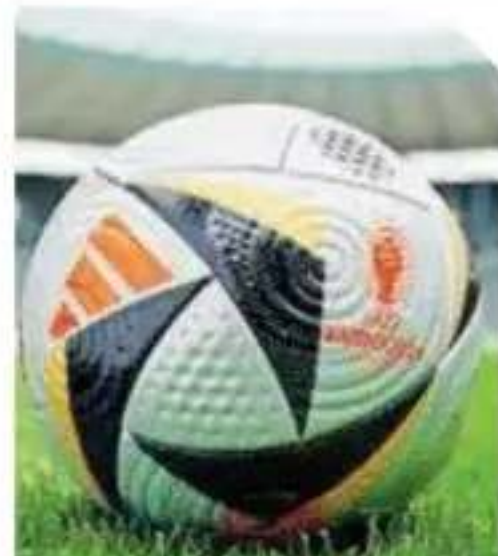


Berlín.- El consorcio de artículos deportivos alemán Adidas presentó este domingo en Berlín, la capital teutona, el balón Fussballliebe con el que se jugarán los partidos de las semifinales y el duelo de la gran final de la Eurocopa 2024 con un diseño especial en el que aparece el estadio Olímpico de la capital alemana, donde se coronará el próximo domingo 14 de julio el nuevo campeón continental.

Técnicamente el balón, sin embargo, es el mismo con el que se ha jugado el mismo torneo y que ya había sido probado en el Mundial de Qatar y el Mundial femenino de Australia y Nueva Zelanda, pero es la primera vez que se usa en competiciones de la UEFA.

"Lo especial es que el balón puede percibir cualquier contacto que se produzca en su superficie. Cada vez que un jugador toca el balón, lo patea o lo regatea, un sensor lo registra y envía la señal al Centro Internacional de Transmisión", explicó a Willem Boijens, director de estrategias digitales de Adidas.

Entre las cosas que mide el chip, que está en el centro del balón, está la velocidad que alcanza con un disparo. "En cualquier partido creo que la velocidad



Las Características

Fussballliebe

Marca: **Adidas**

Diseño: **Aparece el estadio Olímpico de Berlín**

Chip: **Está en el centro del balón y puede percibir cualquier contacto que se produzca en su superficie**

Registros

- ▶ **Velocidad** que alcanza con un disparo
- ▶ **Rotación**
- ▶ **Trayectoria**
- ▶ **Uso:** Fase de semifinales y final de la Eurocopa Alemania 2024



FOTOS: EFE

EL DATO

ESTRENO

El balón es el mismo que se utilizó en los mundiales de Qatar 2022 y Australia y Nueva Zelanda femenino, pero es la primera vez que se usará en la UEFA.

ANTECEDENTE

El sensor del balón fue "capaz de registrar el toque con la mano" del defensa danés Joachim Andersen en el penalti que adelantó en el marcador a Alemania en la fase de octavos.

Trofeo y balón esperan a los protagonistas en Berlín, para la final.



Cada vez que un jugador toca el balón, lo patea o lo regatea, un sensor lo registra y envía la señal al Centro Internacional de Transmisión"



Se me ocurren muchos casos de uso que se pueden llevar a cabo ahora que los datos se extraen del balón. Así que pensar en la creación de un plan de formación para un jugador joven"

WILLEM BOIJENS
DIRECTOR ESTRATEGIAS DIGITALES ADIDAS

que alcanza un balón es un dato importante, ahora puedes precisarlo y ponerle un número", explicó Boijens.

También existe la posibilidad de medir otros parámetros como la rotación o la trayectoria y Boijens cree que los datos en el futuro podrán servir para mejo-

rar la formación de los jugadores.

"Se me ocurren muchos casos de uso que se pueden llevar a cabo ahora que los datos se extraen del balón. Así que pensar en la creación de un plan de formación para un jugador más joven para convertirse en, digamos, un buen rematador o en un perfecto regateador", aseguró el empresario.

Las selecciones de España y Francia serán las primeras en estrenar este innovador esférico con el duelo de la primera semifinal, que será el próximo martes 9 de julio a las 13:00 horas, tiempo del centro de México.



FOTO: @ATHLETICCLUB

ATHLETIC DE BILBAO

Alex Berenguer renueva al 2027

Bilbao.- El Athletic de Bilbao ha confirmado que Alex Berenguer, que finalizó su contrato el pasado 30 de junio, ha firmado una nueva vinculación con la entidad rojiblanca hasta el 30 de junio de 2027.

Alex Berenguer, de 29 años, ha rubricado su nuevo contrato este domingo en un acto que se ha llevado a cabo en San Mamés con la presencia del presidente, Jon Uriarte, y del director general de Fútbol, Mikel González y que han escenificado posando los tres junto a la gabarra atracada en el Museo Marítimo de Bilbao.

El extremo navarro llegó a Bilbao en octubre de 2020 procedente del Torino y en estas cuatro temporadas ha disputado 169 partidos oficiales. / EFE

PEPE NO SEGUIRÁ EN EL PORTO

Se va la gran leyenda lusa

EL DEFENSA CENTRAL PORTUGUÉS DEJA A LOS DRAGONES TRAS CINCO AÑOS DE ÉXITOS

EFE

Lisboa.- El central luso-brasileño Pepe no seguirá en el Porto, club con el que acabó contrato y que le despidió con un video homenaje de sus mejores momentos en el que señaló que el jugador es una "leyenda" que los "enorgullece".

El veterano defensa, de 41 años, se despidió de los Dragones tras ganar cuatro Ligas, cinco Copas de Portugal, cuatro Supercopas, una Copa de la Liga y una Copa Intercontinental, como recordó el club blanquiazul en sus redes sociales.

EL DATO

INCÓGNITA

El defensor de 41 años no ha revelado si continuará como futbolista profesional o ya anunciará su retiro.

FOTO: @FCPORTO



Pepe ya no seguirá con los Dragones y su carrera profesional es una incógnita.

290
PARTIDOS TUVO
PEPE CON LOS
DRAGONES EN
DOS ETAPAS;
MARCÓ 17 GOLES

Kepler Laveran de Lima Ferreira, conocido como Pepe, llegó al Porto en 2004 procedente del Marítimo y jugó tres temporadas, hasta fichar por el Real Madrid, en 2007.

Tras 10 temporadas en Madrid y una y media en el Besiktas turco, volvió a Porto en 2019.

En sus dos épocas con los Dragones, Pepe jugó un total de 290 partidos y marcó 17 goles.

Pepe no ha revelado si dirá adiós a la selección de Portugal después de caer en los cuartos de final de la Eurocopa contra Francia o si dirá adiós de manera definitiva al fútbol profesional o si ya tiene algún club en el que pueda continuar su trayectoria.



Cartones Ponderosa®

Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la gestión forestal responsable



NMX-N-107-SCF1-2010
EC00000920032012
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

Libramiento Tequisquiapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro
San Juan del Río, Qro. C.P: 76803 Tel.01(427) 271-9600

Pregunte por nuestros productos certificados FSC®

MÉXICO TENDRÁ MAYORÍA FEMENINA EN PARÍS 2024

LA DELEGACIÓN TRICOLOR ESTARÁ FORMADA POR 109 ATLETAS, 107 DE ELLOS, REGISTRADOS

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA

A poco menos de tres semanas para el arranque de los Juegos Olímpicos de París 2024, quedó definida la delegación mexicana que buscará hacer historia en la capital francesa. Tras un extenso periodo de clasificación, el país competirá con un total de 107 atletas, con lo cual se cumplieron las expectativas que desde un principio planteó el Comité Olímpico Mexicano (COM) de superar el centenar de deportistas mexicanos clasificados.

Un total de 107 atletas están registrados, sin embargo, la necesidad de llevar una suplente en natación artística y otro más en ecuestre da como resultado que la delegación mexicana lleve un total de 109 deportistas a París 2024, de los cuales 63 son mujeres y 46 son hombres.

La delegación consiguió un total de 110 plazas, a diferencia de las 101 que se lograron para Tokio 2020.

El deporte que más representantes lleva es el atletismo, con un total de 18 seleccionados. Dentro de las disciplinas que más clasificados tienen está la marcha, con Alegna González como la más destacada, al llevar equipo completo, con tres mujeres, tres hombres y el relevo mixto.

Después del atletismo, los clavados también viajarán a París con un buen número de seleccionados. Un total de nueve clavadistas, encabezados por las medallistas Alejandra Orozco y Gabriela Agúndez, competirán en siete pruebas. México clasificó en 11 de las 12 plazas, algo esperado para la disciplina que más medallas olímpicas le ha dado a México en su historia, con 15.

El ciclismo, de gran momento, viajará a París 2024 con una nutrida selección. Un total de ocho ciclistas competirán en el mismo número de pruebas, repartidas entre las diversas especialidades como el ciclismo de montaña, de ruta y de pista.

NATACIÓN ARTÍSTICA Y GIMNASIA RÍTMICA HICIERON HISTORIA

Destaca también la presencia del equipo de natación artística, el cual está integrado por ocho nadadoras titulares y una suplente. Las sirenas volverán a una justa olímpica por primera vez desde Atlanta 1996. Histórica también fue la clasificación del conjunto mexicano de gimnasia rítmica, quienes estarán por primera vez en el máximo escenario olímpico.

México demostró una gran actualidad en disciplinas como el tiro con arco, la cual congregará a seis atletas y competirá en la totalidad de las pruebas, es decir, equipo femenino, varonil y mixto, además de las tres individuales por rama.

El triatlón también presentará equipo completo, con dos clasificados por rama y dos equipos mixtos. El pentatlón moderno, uno de los deportes que más han dado resultados en los últimos años, tam-

Equipo de lujo



Gabriela Agúndez es una de las clavadistas que asistirán a la justa olímpica en París 2024.

DELEGACIÓN COMPLETA



bién llevará a dos representantes por rama. El tiro deportivo, mientras tanto, con Alejandra Zavala a la cabeza, congregará a cinco tiradores que competirán en siete pruebas programadas.

En el resto de las disciplinas, el boxeo tendrá cuatro representantes, al igual que el ecuestre, la natación y el golf. La gimnasia artística, encabezada por la experimentada Alexa Moreno tendrá tres representantes, al igual que el remo, mientras que disciplinas como aguas abiertas, canotaje de velocidad, judo,

taekwondo, tenis de mesa, lucha y vela tendrán dos atletas. Con un participante están deportes como la halterofilia, surf, esgrima, canotaje y bádminton.

EL DATO

TRISTE

En la rama varonil de fútbol será la primera vez desde Beijing 2008 que el país no tenga representación en el torneo olímpico.

¿POR QUÉ MÉXICO NO ESTARÁ EN EL TORNEO DE FÚTBOL?

Destaca la ausencia de deportes de conjunto como el fútbol, el basketbol y el voleibol. Si se habla del bálompié, por ejemplo, México no logró clasificar en ninguna de las dos ramas. En la varonil será la primera vez desde Beijing 2008 que el país no tenga representación en el torneo olímpico. La ausencia es especialmente dolorosa si se considera que el Tricolor ganó la medalla de oro en Londres 2012 y el bronce en Tokio 2020. En cuanto a la femenil, México no asiste a unos Juegos Olímpicos desde Atenas 2004.

En basketbol, mientras tanto, los 12 Guerreros no lograron terminar con la racha de casi cinco décadas sin clasificar. La última vez que México estuvo presente en el torneo olímpico fue en Montreal 1976.

Plazas aseguradas para Juegos Olímpicos

AGUAS ABIERTAS

Martha Sandoval	10km
Paulo Strehlke	10km

AGUAS ABIERTAS

Citlali Moscote	Maratón
Margarita Hernández	Maratón
Alegna González	Marcha
Alejandra Ortega	Marcha
Ilse Guerrero	Marcha
Cecilia Tamayo	100m y 200m
Paola Morán	400m
Laura Galván	5,000m
Alma Delia Cortés	5,000m
Ricardo Ortiz	Marcha
José Luis Doctor	Marcha
Noel Chama	Marcha
Ever Palma / Alegna G.	Marcha Mixto
Tonatiú López	800m
Uziel Muñoz	Lanzamiento de bala
Diego del Real	Lanzamiento de martillo
Edgar Rivera	Salto de altura
Érick Portillo	Salto de altura

BADMINTON

Ramón Garrido	Singles
---------------	---------

BOXEO

Marco Verde	71 kg
Miguel Ángel Ramírez	63.5 kg
Citlalli Ortiz	75 kg
Fátima Herrera	50 kg

CANOTAJE

Sofía Reinoso	Slalom
---------------	--------

CANOTAJE DE VELOCIDAD

Karina Alanís / Beatriz B.	K2 500M
Beatriz Briones	K1500M

CLAVADOS

Alejandra Orozco	Plataforma 10m
Gabriela Agúndez	Plataforma 10m
Aranza Vázquez	Trampolin 3m
Alejandra Estudillo	Trampolin 3m
Randal Willars	Plataforma 10m
Kevin Berlín	Plataforma 10m
Osmar Olvera	Trampolin 3m
Kevin Muñoz	Trampolin 3m
Kevin B. / Randal W.	10m sincronizados
A. Orozco / G. Agúndez	10m sincronizados
O. Olvera / J. Celaya	3m sincronizados

CICLISMO

Adair Prieto	Ciclismo de Montaña
Erika Rodríguez	Ciclismo de Montaña
Marcela Prieto	Ciclismo de ruta
Yuli Verdugo,	Velocidad por
Jessica Salazar	equipos femenino
Daniela Gaxiola	
Yuli Verdugo	Velocidad Individual y Keirin
Daniela Gaxiola	Velocidad Individual y Keirin
Victoria Velasco	Omnium
Ricardo Peña	Omnium

ECUESTRE

Eugenio Garza,	Equipo
José A. Chedraui,	
Federico Fernández,	
Andrés Azcárraga (suplente)	
Eugenio Garza	Individual
José Antonio Chedraui	Individual
Federico Fernández	Individual

ESGRIMA

Gibrán Zea	Sable
------------	-------

GIMNASIA ARTÍSTICA

Alexa Moreno	All-Around
Ahtziri Sandoval	All-Around
Natalia Escalera	All-Around

GIMNASIA RÍTMICA

Dalia Alcocer, Kimberly	Conjunto
Salazar, Adirem Tejeda,	
Sofía Flores y Julia Gutiérrez	

GOLF

Gaby López	Abraham Ancer
Maria Fassi	Carlos Ortiz

HALTEROFILIA

Janeth Gómez	59 kg
--------------	-------

JUDO

Prisca Awiti	-62 kg
Paulina Martínez	-52kg

LUCHA

Guillermo Bravo	-57kg libre
Austin Gómez	-65kg libre

NATACIÓN

Miguel de Lara	200m pecho
Gabriel Castaño	50m libre
Jorge Iga	100 m libre y 200m libre
Celia Pulido	50m dorso

NATACIÓN ARTÍSTICA

Regina Alferez, Nuria	1Equipo
Diosdado, Joana Jiménez,	
Fernanda Arellano, Jessica	
Sobrin, Pamela Toscano,	
Samantha Rodríguez	
e Itzamary González,	
Glenda Inzunza (suplente)	
Nuria Diosdado	Dueto
Joana Jiménez	

PENTATLÓN MODERNO

Emiliano Hernández	Individual varonil
Mayan Oliver	Individual femenino
Mariana Arceo	Individual femenino
Duilio Carrillo	Individual varonil

TIRO DEPORTIVO

Edson Ramírez	Rifle aire 10m
Alejandra Zavala	Pistola aire 10m y Pistola 25m
Gabriela Rodríguez	Escopeta skeet
Carlos Quezada	Rifle 10m y Rifle 3p
Goretti Zumaya	50m rifle

REMO

Alexis López y Miguel Caballero	LM2x
Kenia Lechuga	LW1x

SURF

Alan Cleland	Surf
--------------	------

TAEKWONDO

Carlos Sansores	+80kg
Daniela Souza	-49kg

TENIS DE MESA

Marcos Madrid	Singles
Arantxa Cossío	Singles

TIRO CON ARCO

Alejandra Valencia,	Equipo femenino
Ana Paula Vázquez,	
Ángela Ruiz	
Matías Grande,	Equipo varonil
Bruno Martínez y	
Carlos Rojas	
Alejandra Valencia	Individual femenino
Ana Paula Vázquez	Individual femenino
Ángela Ruiz	Individual femenino
Matías Grande	Individual varonil
Bruno Martínez	Individual varonil
Carlos Rojas	Individual varonil
Alejandra Valencia	Mixto
Matías Grande	

TRIATLÓN

8 participantes

VELA

2 participantes

Alma Delia Cortés y Ceci Tamayo, a París

Como resultado del ajuste definitivo de los rankings mundiales de cara a los Juegos Olímpicos de París 2024, la World Athletics informó a la Federación Mexicana de Asociaciones de Atletismo (FMAA) que Cecilia Tamayo y Alma Delia Cortés obtuvieron su plaza para la justa veraniega en la prueba de los 100 metros y los 5000 metros.

"Tenemos que Cecilia Tamayo se clasificó a los Juegos de París 2024 al ser la número 56 del ranking internacional de los 100 metros en una lista de igual número, mientras que Alma Delia Cortés está clasificada en el lugar 41 de 42 en la prueba de los 5 mil metros", señaló Antonio Lozano, presidente de la FMAA.

La atleta de 27 años, quien entrena con el equipo del legendario Carl Lewis ya había asegurado su plaza para París 2024 en la prueba de los 200 metros, sin embargo, el ajuste de los rankings le permitirá competir también en los 100 metros, la prueba reina del atletismo. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA

1.21
ES LA MEJOR MARCA DE CECILIA TAMAYO EN LOS 100 METROS

ANÚNCIATE CON NOSOTROS

SOMOS LA EMPRESA EDITORIAL MÁS GRANDE DE AMÉRICA LATINA

CONTÁCTANOS EN:

publicidad@elsoldemexico.com.mx

publicidad@esto.com.mx

publicidad@la-prensa.com.mx

publicidad@ova.com.mx



ESTAMOS EN TODOS LADOS
WWW.OEM.COM.MX



LAS SIRENAS AZTECAS SUBIERON AL PODIO EN SU ÚLTIMA COMPETENCIA PREVIA A PARÍS 2024

POR **ABRIL VILLEGAS**

El equipo mexicano de natación artística cerró de gran manera su preparación a los Juegos Olímpicos de París 2024 tras colgarse la presea de plata en la Súper final de la Copa del Mundo de Budapest, Hungría.

El cuadro comandado por Nuria Diosdado se subió al podio en la modalidad de Equipo Libre donde sumaron 335.6398 puntos para obtener dos preseas.

Con su rutina de Mariposa Monarca el equipo nacional se quedó solo por debajo de Estados Unidos que sumó 346.6104 puntos; el tercer lugar fue para las canadienses con una puntuación de 259.9126 que se quedaron con el bronce.

El cuadro nacional representado por: María Fernanda Arellano, Regina Alférez, Iztamary González, Joana Jiménez, Luisa Rodríguez, Jessica Sobrino, Pamela Toscana y la capitana Nuria Diosdado volverán a México para realizar un campamento en Cancún, antes de viajar a París.

La acróbata Jessica Sobrino se mostró satisfecha por el rendimiento que tuvo el equipo en Budapest. Las sirenas aztecas han buscado limitar los errores para hacer

NATACIÓN ARTÍSTICA CERRÓ CON PLATA

Ya están listas



FOTO: @COM_MEXICO

valer el alto grado de dificultad con el que cuentan y el cual es una de las cartas fuertes del equipo mexicano de cara a los Juegos Olímpicos de París 2024.

"Nos sentimos muy bien, nadamos con el corazón, excelente, súper limpio. Nues-

tro grado de dificultad fue bastante bueno. Estados Unidos y Canadá, que fueron nuestros rivales en esta competencia, de las más fuertes, estaban similares", dijo Jessica Sobrino.

"Creo que fue un muy buen desempe-

Las sirenas mexicanas, con uniforme rosa, compartieron el podio.

EL DATO

TODO LISTO

La natación artística en los Juegos Olímpicos de París 2024 se celebrará del 5 al 10 de agosto, en el Aquatic Centre.

2 MEDALLAS DE PLATA GANARON LAS MEXICANAS EN BUDAPEST, HUNGRÍA

ño, habrá que hacer evaluaciones de qué se tiene que mejorar para Juegos Olímpicos, todavía tenemos un mes, pero estamos la verdad que muy contentas porque en las dos rutinas se nadó muy limpio, los jueces nos felicitaron porque todo se ve perfecto, no hay fallas", agregó.

La estrategia del equipo mexicano junto a su entrenadora Adriana Loftus será enfocarse en la parte artística con la intención de afinar detalles de cara a la justa a la cual vuelven después de 28 años.

"Iremos ahí agregando a lo mejor un poco de artístico para poder subir en esa parte y creo que nos desempeñamos excelente como equipo en el agua", cerró.



**Ecofibras
Ponderosa**

**COMPRAMOS
PAPELES BLANCOS -
MIXTURAS - PERIÓDICOS
- CORRUGADOS - PET**

**REDUCE
REUSA
RECICLA**

**Por cada tonelada reciclada,
estás salvando 17 árboles**



**En Ecofibras Ponderosa
contamos con más de 30 años
de experiencia en reciclaje de
papel, cartón y Pet en México,
convirtiendonos en una solución
definitiva para empresas
y recicladores**

MÉXICO

San Isidro Tecpatl No.206, Fracc. Industrial San Antonio
Azcapotzalco, Ciudad de México. Tel: (55) 10 78 84 79

PUEBLA

Calle Oriente No. 1807, Col. Xonaca, C.P.
72280, Puebla, Pue. Tel: (222) 765 46 01

TOLUCA

Calle Alfredo del Mazo No. 519, Col. Independencia,
Estado de México. Tel: (722) 884 74 21

OSMAR OLVERA, CARTA FUERTE

Partirá fortalecido

CON EL ANTECEDENTE DE TOKIO 2020, EL CLAVADISTA LLEGARÁ CON MADUREZ A LOS OLÍMPICOS PARISINOS

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA

Como la auténtica figura en la que se ha convertido en el último año, al subir al podio en cada una de sus competencias internacionales, el clavadista Osmar Olvera entregó el trofeo al ganador de la carrera estelar de este domingo en el Hipódromo de las Américas. El deportista fue ovacionado por la gente y recibió un baño de energías de cara a su participación en los Juegos Olímpicos de París 2024.

El clavadista vive con intensidad la víspera de lo que serán sus segundos Juegos Olímpicos tras Tokio 2020, cuando fue el más joven de la delegación. Para París 2024, la situación es distinta, al llegar como una de las cartas fuertes de la selección nacional.

"Me ha ayudado bastante y sí llegó totalmente diferente a estos Juegos Olímpicos. En Tokio se puede decir que no me

EL DATO

DESDE NIÑO

Se estrenó en las competencias de alto rendimiento con sólo 12 años y en 2017 compitió en el Mundial de Clavados de Rusia.

conocían, era la sorpresa en ese momento, que era el más chico de la delegación. Tenía que ganarme a los jueces en dos competencias, llegar a la final y dar lo mejor de mí. Al final las cosas no sucedieron como me hubiera gustado, me quedé en semifinales, aprendí bastante. Fue una experiencia muy buena para mí, donde viví emociones nuevas, sentimientos que nunca había sentido en una competencia. Y ahora para París, ya tener esa experiencia olímpica, y el ahora estar respaldado

FOTO: RAMÓN ROMERO



Osmar Olvera fue acompañado por su señor padre a su homenaje en el Hipódromo.

por ser tricampeón panamericano, campeón mundial en un metro, subcampeón mundial en tres metros, en el último mundial bronce también en tres metros, ya traer todos esos resultados atrás con los jueces, sabiendo de lo que soy capaz, sabiendo que siempre estoy peleando por estar en los primeros lugares y que estoy peleándole a los chinos, pues cambia totalmente. Llego con esa seguridad, con esa confianza de que sé que lo puedo hacer y de que ya me conocen", dijo Osmar.

"Solo tengo que seguir entrenando, se-

guir esforzándome, disfrutar de la competencia y hacer lo que hay que hacer para que los resultados se den", agregó.

Y es que esa siempre ha sido la motivación de Osmar: ganarle a los chinos. El mexicano se ha acercado a ese sueño al derrotarlos en el trampolín de un metro. Ahora busca hacerlo en el de 3, en el escenario olímpico, un sueño que no solo es de él, sino también de su entrenadora Ma Jin, quien le ve posibilidades de triunfar.

"Me motiva aún más saber que Ma Jin dice que quiere una medalla de oro", cerró.

PRONAL

www.pronal.com.mx
atencionclientes@pron.com.mx

Papel **MEDIUM y LINER 100% reciclado** desde **90 grs/m²** hasta **160 grs/m²** para fabricación de caja corrugada, caja micro-corrugada y lámina de cartón

PRONAL

EMPRESA 100% MEXICANA FABRICANTE DE PAPEL MEDIUM Y LINER CON LOS MÁS ALTOS ESTÁNDARES DE CALIDAD Y SERVICIO

Productora Nacional de Papel, S.A. de C.V. | Grupo Ponderosa, S.A. de C.V. | Cartones Ponderosa, S.A. de C.V.

Planta: Domicilio Conocido, Ejido San Miguel, Villa de Reyes, SLP. C.P. 79500. **Tel:** 01 (485) 861 09 00

Ventas: Libramiento a Tequisquiapan Km 4. Zona Industrial Valle de Oro, San Juan del Río, Qro. C.P. 76803. **Tel:** 01 (427) 271 96 22

UN TRICOLOR EN ARLINGTON

Paredes fue seleccionado

EL TERCERA BASE MEXICANO SERÁ SUPLENTE EN EL JUEGO DE ESTRELLAS 2024 POR TAMPA BAY RAYS

POR ALFREDO VALVERDE VERDEJA

México volverá a tener representación en un Juego de Estrellas y de nueva cuenta será con la franja del joven circuito. El antes-alista sonorense Isaac Paredes fue seleccionado como suplente del dominicano José Ramírez, de los Guardianes de Cleveland.

El receptor Alejandro Kirk de los Azulejos de Toronto fue electo de manera directa en 2022, hace un año, el naturalizado mexicano Randy Arozarena compañero de Paredes con los Rays de Tampa Bay, también fue como titular, gracias a los votos que recibieron de los fanáticos de la MLB. Incluso Randy participó en el derby de jonrones, donde fue el subcampeón.

Paredes tiene un buen año con los Rays con 14 cuadrangulares y 47 carreras producidas en 84 partidos que ha visto acción. La novena de Tampa Bay ha batallado este año y por ello se encuentra en los últimos lugares de la división este de la Liga



Paredes también ha lucido con su guante.

OTROS RESULTADOS

FILADELFIA	0-6	ATLANTA
SAN LUIS	8-3	WASHINGTON
METS	3-2	PITTSBURGH
DETROIT	5-1	CINCINNATI
GIANTS	4-5	CLEVELAND
WHITE SOX	4-7	MIAMI
ANGELINOS	0-5	CUBS
KANSAS CITY	10-1	COLORADO
ARIZONA	9-1	SAN DIEGO
MILWAUKEE	9-2	DODGERS

Americana. Por esta razón, el nativo de Hermosillo, Sonora, es el único pelotero de los Rays que ha sido seleccionado para el clásico de media temporada.

Se esperaba que el jardinero Alex Verdugo pudiera meterse también como suplente, pero por el momento tendrá que esperar a una posible lesión de alguno de los seleccionados, como titulares quedaron sus compañeros con los Yankees de Nueva York, Aaron Judge (más votados) y Juan Soto, además de Steven Kwan (Cleveland). De suplentes acudirán Jarren Durán (Boston) y Riley Greene (Detroit).

El partido se celebrará la noche del martes 16 de julio en el Globe Life Field de Arlington, Texas, casa de los Rangers.



Rafael Devers mandó la esférica del otro lado de la barda en Yankee Stadium.

Devers la botó dos veces ante Yankees



Rafael Devers conectó batazos de cuatro esquinas en sus dos últimos turnos, mientras Kutter Crawford y dos relevistas lanzaron pelota de cuatro hits para que los Medias Rojas de Boston blanquearan 3-0 a los Yankees de Nueva York, quienes perdieron su cuarta serie como locales.

Después de una feroz ofensiva de 14 carreras el sábado, donde el novato Ben Rice conectara tres jonrones, ahora se fue en blanco en cuatro turnos con par de chocolates, para desgracia de los locales.

Luis Gil ligó su cuarto fracaso de la campaña, y tras tener marca de 9-0, ahora tiene 9-4. Toleró el primer bambinazo de Devers en el séptimo rollo.

Ceddanne Rafaela la botó en la octava y Devers repitió en el noveno rollo.

Crawford (5-7) lanzó siete innings con cuatro hits, le siguieron Justin Slaten y terminó con rescate Kenley Jansen (18).

MÁS MEXICANOS

Alexo Kirk de 3-1 con una carrera producida (22) en la victoria de Toronto 5-4 ante Seattle en 10 episodios. Andrés Muñoz colgó el cero del noveno rollo por los perdedores... RAMÓN Urías de 2-1 con dos bases por bolas al ganar Baltimore 6-3 a Oakland... ISAAC Paredes de 4-0, Randy Arozarena de 3-0 en el revés de Tampa Bay vs Texas 13-2. / ALFREDO VALVERDE VERDEJA

EN EL ALFREDO HARP

Tigres ganó y evitó la limpia ante los Diablos

David Rodríguez empalmó doblete con las bases llenas y anotó con sencillo de Takeru Ohashi para encabezar un ataque de cinco anotaciones en el primer episodio y los Tigres de Quintana Roo derrotaron 12-5 a los Diablos Rojos del México en el tercer encuentro de la serie celebrada en el estadio Alfredo Harp Helú. Los felinos evitaron ser barridos por el superlíder.

Los felinos le cayeron a palos al abridor escarlata Ronnie Williams (3-1), quien admitió ocho carreras -dos sucias- en apenas dos innings con un tercio, admitió siete indiscutibles. / REDACCIÓN



FOTO: CORTESÍA DIABLOS



SOLICITA TU COTIZACIÓN



- ✓ EDICTOS
- ✓ AVISOS
- ✓ CONVOCATORIAS

- ✓ REPARTO DE UTILIDADES
- ✓ BALANCES FINANCIEROS
- ✓ IMPACTOS AMBIENTALES

El servicio se realizará mediante el teléfono y correo institucional: dcarrillo@oem.com.mx

¡Empieza aquí!





Apenas el viernes tuvo una lucha, junto con su hijo Felino Jr.

FOTO: @CMLL

SIGUE EL FESTEJO POR SUS 40 AÑOS

Felino muy bailador

EL LUCHADOR ORGANIZÓ UN EVENTO EN LA PLAZA DEL DANZÓN, DONDE CONVIVIÓ CON AFICIONADOS

POR Yael Rueda

Puede tomarse hasta 10 tazas de café, eso sí, con apenas una cucharada 'copeteada', lo suficiente para engañar a su paladar. También es capaz de bailar la cumbia más guapachosa sin importar el lugar en el que se encuentre. El Felino no teme mostrar que es un ser humano con dos adicciones. "No tomo y no fumo. Mis únicos vicios son el café y el baile".

Al festejado lo que pida. El integrante de la dinastía Casas decidió celebrar sus 40 años de luchador profesional con lo que más le gusta hacer y en el lugar menos esperado: un baile en la Plaza del Danzón que se ubica a un costado del Centro de la Imagen, cerca del Metro Balderas, por el centro de la ciudad.

El Felino tenía 10 años cuando comenzó a escuchar música tropical.

La influencia de su cuñado Sergio Ramírez, quien es dueño del Sonido Zeppelin fue bastante en un grupo de amigos que crecieron y aprendieron a bailar en el barrio de Tlalpan.

"Siempre he llevado la cumbia, la música tropical, la guapachosa y la guaracha dentro de mí. Es mi manera de expresar mi gusto por la vida".

MÚSICA TROPICAL

Cuando El Felino subió por primera vez a



FOTO: @WWEUK

EN WRESTLEMANIA 2025

John Cena anuncia su retiro

El luchador y celebridad estadounidense John Cena anunció su retirada y que la próxima edición del mítico evento WrestleMania -de World Wrestling Entertainment (WWE)- en 2025 será la última vez que se suba a los cuadriláteros.

"El Royal Rumble de 2025 será mi último. La Elimination Chamber de 2025 será mi última. Y estoy aquí esta noche para anunciar que en Las Vegas, WrestleMania 2025 será el último en el que compita", afirmó este sábado el 16 veces campeón de la WWE a lo largo de casi 20 años en la franquicia de lucha libre. / EFE

un cuadrilátero lo hizo para suplir la ausencia de un gladiador que faltó a una función. Era el candidato ideal porque la lucha libre corría por sus venas. Ese debut fue una sorpresa, pero hizo suyo el ring

bajo el nombre de Tropi Q, un homenaje a la estación de radio.

"Mi papá decidió ponerme así porque decía que yo era muy guapachoso".

Años más tarde, ya como integrante



FOTO: Yael Rueda

Se dio tiempo para convivir con sus seguidoras, a quienes les agradeció el apoyo.

PERFIL

EL FELINO

Edad: 60 años

Fecha de nacimiento: 22 de marzo de 1964

Años como profesional: 40

Peso: 86 kg

Estatura: 1.70 m



Yo creo que entre el grupo de amigos de la colonia y todos con el sonido de mi cuñado, con eso fue con lo que todos iniciamos dando nuestros primeros pasos de baile".

EL FELINO
LUCHADOR CMLL

EL DATO

DEL BARRIO DE TLALPAN

Felino siempre dice con orgullo que es originario del Barrio de Tlalpan y que durante su infancia fue muy humilde.

del Consejo Mundial de Lucha Libre (CMLL) y miembro de la facción *La Peste Negra* volvió a mostrar su gusto por la cumbia. El legendario grupo integrado por Mr. Niebla, Negro Casas, Bárbaro Cavernario y El Felino solía entrar al cuadrilátero al ritmo de *Colate un dedo* del grupo argentino Pibes Chorrós.

Tras la extinción del grupo por el fallecimiento de Mr. Niebla, El Felino dejó de lado el baile, pero su pareja sentimental lo reencontró con una de sus grandes pasiones: los salones de baile, el buen ambiente y la alegría. Han pasado 40 años desde la primera vez que El Felino subió a un ring. Muchas cosas han cambiado desde entonces, pero hay dos que se mantienen vigentes en su vida y así seguirán por siempre: el café y el baile.

SORPRESA EN LA RAMA FEMENIL

Alcaraz y Sinner avanzan

EL NÚMERO UNO DERROTÓ SIN PROBLEMAS A SU RIVAL, MIENTRAS EL IBÉRICO NECESITO DE CUATRO SETS

POR JORGE BRIONES

La lógica se impuso en el inicio de los cuartos de final en el torneo de Wimbledon, donde Jannik Sinner y Carlos Alcaraz están a un paso de volverse a cruzar en un Grand Slam.

Sinner, actual número uno del mundo, no tuvo ningún problema para superar al estadounidense Ben Shelton, a quien venció por 6-2, 6-4 y 7-6. De poco le afectó al italiano que su oponente contabilizara 15 'aces', al final aprovechó sus oportunidades para avanzar a la siguiente instancia.

En cuartos de final, Jannik se enfrentará al ruso Daniil Medvedev, tenista que se aprovechó del retiro por lesión del búlgaro Grigor Dimitrov cuando el partido estaba 5-3 en el primer set.

En la misma parte alta del cuadro, Carlos Alcaraz también cumplió al acceder a la siguiente ronda, aunque lo hizo cediendo otro set. Ya había sufrido en la ronda previa contra Frances Tiafoe, y el español tuvo momentos de altibajos ante el francés Ugo Humbert. Al final se impuso por 6-3, 6-4, 1-6 y 7-5.

Alcaraz, que es el campeón defensor de Wimbledon, chocará en cuartos con el estadounidense Tommy Paul. El cabeza de serie número 12 superó en sets corridos (6-2, 7-6 y 6-2) al español Roberto Bautista Agut.

ADIÓS

Jornada llena de sorpresas en la rama femenil. Coco Gauff llegó como una de las principales favoritas a conquistar el título, pero se marchó eliminada a manos de su compatriota Emma Navarro, que se llevó la victoria por 6-4 y 6-3.

La británica Emma Raducanu perdió en tres sets (2-6, 7-5 y 2-6) ante la australiana Lulu Radovic. La española Paula Badosa cayó 2-6, 6-1 y 4-6 con la croata Donna Vekic. La italiana Jasmine Paolini avanzó tras el retiro de Madison Keys.



El número uno del circuito Jannik Sinner lució ante su rival Ben Shelton.



Es fantástico haber ganado en sets corridos y verme ya en cuartos de final. Espero con ansias el duelo con Medvedev. Sé que va a ser difícil ganar, es un gran desafío"

JANNIK SINNER
TENISTA ITALIANO

FOTO: REUTERS



Novak Djokovic mostró su inconformidad, porque el tenis se está rezagando.

Pádel y pickleball amenazan al tenis

El serbio Novak Djokovic alzó la voz y defendió el futuro del tenis diciendo que en el contexto actual van a convertir todas las pistas de tenis en pádel y pickleball porque es más económico.

Preguntado sobre su preferencia por los cinco sets en Grand Slams, el tenista serbio, uno de los más vocales en cuanto a reivindicaciones del tenis, dio una amplia respuesta en la que expuso su preocupación por el futuro de este deporte.

"Ahora está el pádel que está creciendo y emergiendo. La gente se divierte y tal, pero el tenis es el tenis. Es el rey o la reina de los deportes de raqueta, y a nivel de clubes está en peligro. Si no hacemos algo, global o colectivamente, el pádel o el pickleball van a conseguir que se conviertan los clubes de tenis en clubes de pádel o pickleball, porque es más económico. Si tienes una pista de tenis, en ese espacio puedes tener tres pistas de pádel. Son matemáticas simples, es más viable para el dueño de un club", admitió el serbio.

"Creo que es necesaria la innovación en nuestro deporte. Tenemos que aprender a atraer a la audiencia joven. Por una parte el tenis está en un buen momento, pero también tenemos que mirar a la Fórmula 1, por ejemplo, y lo que han hecho en cuanto a marketing para que crezca su deporte", expresó Nole.

El serbio afirmó que hay mucho "espacio para crecer" y destacó que es un deporte "fraccionado".

"Pocas veces veo que escribáis sobre que solo 350 o 400 jugadores, entre hombres y mujeres, pueden vivir de este deporte. Eso me preocupa mucho". / EFE

Echan al mexicano Santy González

A México solamente le quedaba un par de cartas en Wimbledon 2024, una de ellas era en los dobles con Santiago González, el cual quedó eliminado en la segunda ronda del evento. Santy, en mancuerna con el francés Edouard Roger-Vasselin, perdieron en sets corridos

(3-6 y 6-7) ante los estadounidenses Evan King y Christopher Eubanks. De esta forma se terminó la participación de González en los dobles varonil, pero todavía le queda una carta en los dobles mixtos donde hará pareja con la también mexicana Giuliana Olmos. / JORGE BRIONES

FOTO: REUTERS

*¡Entendemos
tu dolor!*

*Dedícale unas últimas
palabras a tu ser querido*



**PUBLICA
UNA ESQUELA
PERSONALIZADA**



Tel: 55.5140.1058

dcarrillo@oem.com.mx

NASCAR MÉXICO SERIES EN PUEBLA

Rubén García Jr. supera a Razo

EL LÍDER DEL SERIAL ENFILABA A SU TERCER TRIUNFO DEL AÑO HASTA QUE LLEGÓ UNA BANDERA AMARILLA

POR ALLAND JHONNATHAN

Los ganadores de la primera fecha puntuable de la Nascar México 2024, Rubén García (México Series) y Eloy Sebastián López (Nascar Challenge), repitieron el domingo en el Autódromo Miguel E. Abed de Amozoc, Puebla en la séptima ronda del serial.

Rubén García, igualando a Xavi Razo como máximos ganadores este año se quedó con la carrera en Puebla prácticamente en el último suspiro.

A cinco giros del final apareció una bandera amarilla que obligó a bajar las revoluciones, emparejó a los competidores y en la reanudación García aceleró a fon-

do para dejar atrás a Xavi Razo, quien comandaba la carrera.

Justo ahí, Rubén García sólo vio por el retrovisor a Xavi Razo que debió de conformarse con la segunda posición.

El podio lo completó Santiago Tovar para que el equipo Canel's hiciera el 1-3 en el trazado del Miguel E. Abed de Amozoc, Puebla. Eso sí, la carrera tampoco estuvo exenta de polémica cuando los equipos Canel's y el Car Motion se hicieron de palabras y casi se lían a golpes. El Car Motion con Germán Quiroga se quedó fuera del podio en los últimos metros, alegando una mala conducción de Tovar y compañía.

En la categoría de plata, los honores correspondieron a Eloy Sebastián López

para apretar la lucha por la cima del campeonato ante Andrik Dimayuga.

Diego Ortiz se quedó con el segundo lugar y El Canibal Koke de la Parra terminó tercero. De la Parra se ha subido en cada una de las fechas disputadas puntuables al podio en el 2024.

Días para recordar y el del domingo en Amozoc, Puebla para Helio Meza.

El piloto, debutante en la categoría Trucks de la Nascar México Series, se estrenó a lo grande en la máxima categoría del automovilismo organizado del país al llevarse el primer lugar en el Autódromo Miguel E. Abed.

A cinco giros del final luego de una

bandera amarilla, Meza aguantó el embate en la reanudación de Gerardo Rodríguez, quien primero le sacó la posición, pero a quien terminó rebasando para quedarse con toda la gloria en la séptima ronda del serial.

El podio lo completaron Alonso Salinas y Rodrigo Maggio. Mientras Gerardo Rodríguez, Mateo Girón, Valeria Aranda, Carlo Novelo, Rafael Maggio, Esteban Rodríguez y Ricardo Elizondo cerraron el Top-10.

FOTO: ÉRIK GUZMÁN / EL SOL DE PUEBLA



Rubén García levanta el trofeo de ganador en la carrera de Puebla de la Nascar México Series.

EL DATO

SIGUIENTE PARADA

La Nascar México ahora se dirige a la pista de San Luis Potosí, donde se correrá a finales de julio.

POR PRIMERA VEZ. UN ENCIERRO EN LA MEXICO

PAMPIONADA 2024

SÁBADO

13
JULIO
10:00 AM

LA MEXICO



6 BARRALVA 6
JULIÁN
GARIBAY
EMILIANO
ORTEGA
CÉSAR
RUÍZ

compra tus
boletos en:



SUPER
BOLETOS

Taquillas de la Plaza
9:30 am a 14:00 y 15:30 a 19:00.



LaPlazaMexico



LaMexico

www.laplazamexico.com



OTRO GRAN PREMIO PARA EL OLVIDO

Hundido en la crisis

Nosotros sabemos de lo que es capaz Checo Pérez. Él necesita mostrarnos cuál es la forma que tiene, por el momento la situación es bastante crítica, pero él lo sabe"

C. HORNER
JEFE RED BULL

El tapatío está atravesando por serios problemas en lo que va de la temporada.

FOTO: REUTERS

SERGIO PÉREZ QUEDA EN EL SITIO 17 EN SILVERSTONE; CHRIS HORNER LO CALIFICA COMO UNA SITUACIÓN CRÍTICA

POR JORGE BRIONES

Sergio Pérez culminó un fin de semana para el olvido en el Gran Premio de Gran Bretaña, donde el ídolo local Lewis Hamilton volvió a saborear la gloria 945 días después de su última victoria en la Fórmula 1.

El piloto mexicano no pudo recuperarse de la mala etapa de calificación, donde quedó fuera en la Q1 y partió desde el lugar 19 en la parrilla de salida. Debido al cambio de la unidad de potencia, el tapatío salió desde el 'pitlane', situación que lo dejó en los últimos lugares durante toda la carrera, para finalizar en el puesto 17, muy lejos de la zona de puntos.

"Nosotros sabemos de lo que es capaz Checo Pérez. Él necesita mostrarnos cuál es la forma que tiene, por el momento la situación es crítica, pero él lo sabe. Hemos platicado con él, así que sabemos que va a estar bien", puntualizó Christian Horner, jefe de Red Bull, tras el nuevo desastre del tapatío, quien ya suma siete carreras sin alcanzar el podio y ya es sexto en la clasificación de pilotos.

Checo pagó caro la mala estrategia de

TOP 5 GRAN PREMIO DE GRAN BRETAÑA

POS.	PILOTO	ESCUADERIA
1.	Lewis Hamilton	Mercedes
2.	Max Verstappen	Red Bull
3.	Lando Norris	McLaren
4.	Óscar Piastri	McLaren
5.	Carlos Sainz	Ferrari
17.	SERGIO PÉREZ	RED BULL

la escudería austriaca. Ante la constante amenaza de lluvia y el fuerte viento, ingresó dos veces a pits durante las 30 primeras vueltas. Justo en la vuelta 25, los líderes de la carrera le pasaron de lado.

El espectáculo en el circuito de Silverstone estaba en los primeros lugares, donde los carros de Mercedes, McLaren y el Red Bull del campeón del mundo, Max Verstappen, firmaron una de las mejores carreras del año.

El público apoyó en todo momento a un Hamilton que lo intentó por todos lados. Una maniobra del múltiple campeón

CLASIFICACIÓN MUNDIAL DE PILOTOS DE LA F1

1. Max Verstappen	Red Bull	255 Puntos
2. Lando Norris	McLaren	171 Puntos
3. Charles Leclerc	Ferrari	150 Puntos
4. Carlos Sainz	Ferrari	146 Puntos
5. Oscar Piastri	McLaren	124 Puntos
6. Sergio Pérez	Red Bull	118 Puntos
7. George Russell	Mercedes	111 Puntos
8. Lewis Hamilton	Mercedes	110 Puntos
9. Fernando Alonso	Aston Martin	45 Puntos
10. Lance Stroll	Aston Martin	23 Puntos

de la F1 le permitió asumir el liderato al rebasar a su coequipero George Russell, quien empezó a perder lugares a tal grado de abandonar.

Por momentos el dominio del Gran Premio lo tuvieron los corredores de McLaren, Lando Norris y Oscar Piastri, pero ninguno pudo mantener el ritmo de un Hamilton que volvió a subir a lo más alto del podio.

"Desde el 2021, todos los días entreno y me preparo. Me pongo objetivos y finalmente conseguí una victoria. Es mi última carrera con este equipo en el Gran Premio británico y quiero agradecerles a todos en el equipo, han hecho muchísimo por mí en todos estos años", comentó el piloto británico tras su nueva victoria.

"Lo que importa es la manera en la que te levantas. Han sido muchos días, desde el 2021 sin ganar, pero sabía que me tenía que levantar para llegar a este lugar. Mi equipo, mis aficionados, siempre me han ayudado mucho", añadió el piloto de 39 años de edad.

Esta fue la victoria número 103 de Hamilton en su paso por la máxima categoría del automovilismo y la novena en el Gran Premio de Silverstone, para adjudicarse un nuevo récord en su palmarés.

El podio lo completó Verstappen en el segundo lugar y Norris terminó tercero.

"Nada funcionó en Silverstone": Checo

El mal escenario que les dejó la calificación provocó que Sergio Pérez y su equipo buscaran arriesgar en todo momento durante el Gran Premio de Gran Bretaña, con el único objetivo de recuperar posiciones y lograr meterse en la zona de puntos. La estrategia no les funcionó.

Ante la amenaza de lluvia, en Red Bull idearon una estrategia fallida que mandó al tapatío a pits en dos ocasiones dentro

de las primeras 30 vueltas. En busca de unas respuestas que nunca llegaron.

"Intentamos tomar el riesgo. Empezaba a llover, desafortunadamente no llegó la lluvia en ningún momento como lo esperábamos y todo se complicó. Destruí totalmente el neumático y cuando empezó a llover ya no tenía neumático. Todo fue complicado, Intentamos ir por la vuelta rápida, pero también fue complicado. Tuve que dejar pasar a todos los líderes. Nada funcionó desde la primera parada que hicimos", explicó Checo Pérez luego de su accionar en el circuito de Silverstone.

La estrategia de Red Bull fue muy diferente a la que implementaron con el

múltiple campeón del mundo, Max Verstappen, aunque el mexicano evitó entrar en polémica y reconoció que fue si bien fue una decisión del equipo, era obligada debido a su posición en la parrilla de salida donde fue el #19 en arrancar.

"Fue decisión del equipo en ese momento. Fue un poco arriesgar, por la posición donde estábamos. Al final no funcionó para nada", mencionó.

De esta forma termina por tercer Gran Premio en la temporada fuera de la zona de puntos, situación que lo hizo caer al sexto lugar con 118 puntos; la mirada del mexicano ya está puesta en la próxima carrera en Hungría. / JORGE BRIONES



FOTO: REUTERS

El piloto tapatío batalló todo el fin de semana en el Circuito de Silverstone.



El regiomontano celebra su victoria, gracias a una excelente conducción.

PRIMERA CARRERA CON SISTEMA HÍBRIDO

¡Bravo, Pato!

EL MEXICANO PATRICIO O'WARD SE SUBIÓ A LO MÁS ALTO DEL PODIO EN MID-OHIO EN LA INDYCAR SERIES

REDACCIÓN Y AGENCIAS

El piloto mexicano Patricio O'Ward se subió a lo más alto del podio en el circuito de Mid-Ohio en la primera carrera de sistema híbrido en la historia de IndyCar Series.

La competencia la conquistó el apodado Pato en una dura batalla con el español Álex Palou.

"A Huevo!!!! Ganamos!!!! Se siente muy bien, un trabajo increíble, Arrow McLaren", celebró el tricolor tras la victoria.

En la calificación, O'Ward perdió la pole position por apenas un par de milésimas de segundo, pero siempre se mantuvo en un plan competitivo durante toda la competencia, hasta conquistarla.

Fue la primera ocasión en la que

EN X



PATO O'WARD
@PatricioOWard
A Huevo!!!! Ganamos!!!!
Se siente muy bien, un trabajo increíble,
@Arrow McLaren

TOP 5 CAMPEONATO DE PILOTOS

POS.	NOMBRE	ESCUADERÍA	TIEMPO
1.	Alex Palou	Chip Ganassi	329
2.	Will Power	Penske	281
3.	PATRICIO O'WARD ARROW MCLAREN		259
4.	Scott Dixon	Chip Ganassi	258
5.	Colton Herta	Andretti	249

O'Ward pudo celebrar en la línea de meta, ya que su victoria en St. Pete se dio tras la eliminación con posterioridad de los dos coches del equipo Penske.

En Mid-Ohio sí se puso el sombrero de mariachi y festejó con todo su equipo en la línea de meta.

El podio lo completó el Penske del neozelandés Scott McLaughlin (tercer podio de la temporada para él). Le siguieron los dos Andretti del californiano Colton Herta y del sueco Marcus Ericsson.

"Fue una carrera muy complicada. Palou es muy fuerte con neumáticos duros, tuvimos que exigirle el máximo a los blandos. Me sentí muy cómodo con el coche este fin de semana. Tuvimos un monoplaza muy fuerte para pelear por la victoria", comentó O'Ward en línea de meta en declaraciones a la cadena NBC.

LA COMPETENCIA

El inicio de la prueba estuvo controlada en todo momento por Palou, aprovechando su primer puesto de salida y dejando en pocas vueltas a O'Ward y el resto de perseguidores más allá de los tres segundos.

Una distancia que no hizo más que aumentar y que cuando el español decidió visitar a los mecánicos por primera vez, en la vuelta número 29, ya era de 16 segundos de diferencia con Herta, su inmediato perseguidor.

Con O'Ward consolidado en el segundo puesto y rodando también a muy buen ritmo, el único interés de la carrera pasó a ser quién acompañaría al español y al mexicano en el podio. La batalla se libró entre McLaughlin, Herta y Josef Newgarden (Penske).

El mexicano comenzó a rodar mucho más rápido y a sacarle todo el jugo a su McLaren. Intentó exitosamente un 'undercut' en el segundo paso por boxes que, unido a una tardanza en la parada de Palou, le puso líder de la prueba.

Comenzó entonces una preciosa batalla entre los dos pilotos, con distancias nunca mayores al segundo y medio entre ambos. Los dos monoplazas entraron en las últimas diez vueltas con prácticamente los mismos segundos de 'push to pass', lo cual hizo incluso más interesante la pelea por el triunfo final.

El tráfico con los doblados acercó a menos de medio segundo a Palou a falta de seis vueltas para la bandera a cuadros. Intentó en varias ocasiones atacar pero no tuvo éxito.

Una salida de pista del argentino Agustín Canapino y su posterior regreso al trazado pudo suponer un problema para los dos líderes, que se toparon con el Juncos Hollinger y se vieron obligados a frenar para evitar algún accidente.

El regiomontano resistió en la primera plaza y logró lo que durante tantas pruebas se le había negado por problemas con el coche: un triunfo que significa mucho para el mexicano.



Me sentí muy cómodo con el coche este fin de semana. Tuvimos un monoplaza muy fuerte para pelear por la victoria"

PATRICIO O'WARD
PILOTO
ARROW MCLAREN



COMEX

✚ Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

esto

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año LXXXIII Número: 29,546
Editor responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:
04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto N°. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Vendedores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-46
Commutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada. Prohibida la reproducción total o parcial de las informaciones y material de esta edición, sin autorización previa de la Dirección. No se devuelven originales.

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

Aunque sabe que el personaje del doctor Shaun Murphy que interpreta en la serie *The Good Doctor* no representa a toda la comunidad que vive con el espectro autista, el actor Freddie Highmore considera que al menos logró visibilizar algunos de los retos que enfrentan, el principal "los estereotipos".

Ese es su mayor orgullo ahora que este viaje está por terminar, y desea que no sea la última vez que una persona con autismo lidere una serie de televisión. "Obviamente contamos la historia de un chico que puede ser un punto de inicio para la gente y para la representación, eso sería maravilloso".

Interpretar a un médico que vive con el espectro autista, pero a pesar de los obstáculos que le representa su condición, logra hacer mancuerna con el equipo del departamento de cirugía en el hospital San José St. Bonaventure Hospital y salvar vidas, le permitió a Highmore ver la importancia de desarrollar tramas como esta.

"Hay una necesidad absoluta de contar la mayor cantidad posible de historias que muestren distintas perspectivas", explica el actor en entrevista con *El Sol de México*.

El también protagonista de *Las crónicas de Spiderwick* se despide este año de su personaje en *The Good Doctor*, una idea original creada en Corea del Sur y retomada para el mercado anglosajón por David Shore y Daniel Dae Kim, la historia llega a su fin con su séptima temporada.

"En términos de autismo ha sido un aprendizaje constante, es una evolución, una de las cosas que más me enorgullece al mirar hacia atrás es cómo ha

cambiado el lenguaje, cómo ha evolucionado como persona", expresó sobre "Shaun", el joven que se empeñó en ejercer como médico, a pesar del entorno social que le negaba la oportunidad. El trastorno del espectro autista afecta el desarrollo de las habilidades y de comunicación.

Highmore, quien durante toda la charla mantiene una actitud amable y cordial, opinó que uno de los motivos que llevaron al público a seguir la historia du-

Adiós a los estereotipos

ESTO

Lunes
8 de julio
de 2024
28

Freddie Highmore afirma que hay una necesidad de contar historias que muestren diferentes perspectivas de la vida, en *The Good Doctor* interpreta a un médico que vive con el espectro autista



CORTESÍA: SONY CHANNEL

FREDDIE HIGHMORE
ACTOR Y DIRECTOR

"Contamos la historia de un chico que puede ser un punto de inicio para la gente y para la representación, eso sería maravilloso"

rante tantos años, fue el tono optimista y esperanzador que tiene la trama.

Asimismo, aplaudió que Shaun constantemente apela por ver el lado bueno de la gente, algo que considera debería estar más presente en nuestra sociedad, dado el nivel de crisis que existe en la actualidad.

"Alrededor del mundo los últimos siete años han sido tumultuosos en varios niveles. Por eventos locales en países en particular, con la pandemia global,

ha sido algo lindo regresar ese tipo de mensaje", dijo, y subrayó que desde el inicio de la serie eso era lo que deseaban transmitir".

"Desde el principio David Shore y yo queríamos que fuera algo más que una simple serie, había algo más profundo e importante en lo que estábamos haciendo. No me corresponde realmente decir si lo logramos o no, pero era nuestra meta".

Con tan sólo 32 años de edad, Freddie Highmore ha desarrollado con éxito una carrera actoral que abarca 25 años, destacando en títulos como *August Rush*, *Charlie y la fábrica de chocolate*, y las series *Bates Motel* y *The good doctor*.

En estas dos últimas, además de actuar exploró su faceta como director, y debido a que en la televisión la estructura es más corta y se debe contar una historia en capítulos de menos de una hora, asegura que aprendió a sintetizar y a rescatar los elementos más importantes del guion.

"Debes forzarte a pensar en todo lo que estás haciendo", destaca en la charla. "Una de las lecciones de este programa es que como cada episodio debe encajar en una cantidad de tiempo, 42 minutos y unos segundos más, me obligó a mí y los otros directores a pensar si todo lo que haces, todas las tomas y la dirección que das, son necesarias".

El ganador del premio People's Choice Award agregó que eso "no significa no tener momentos de silencio, o tomas hermosas que se usan para contar la historia, pero todo lo que haces debe ser necesario al contar la historia".

La sexta temporada de *The Good Doctor* se estrena el 15 de julio por el canal de paga Sony Channel. La séptima y última temporada llegará al mismo canal en fecha aún por confirmar.



HORIZONTALES

1. Dejará de hacer lo que estaba haciendo.
6. Abreviatura usual de "etcétera"
9. Apócope de mamá.
11. El que preside la oración entre los mahometanos.
12. Andaban alrededor.
15. Rocho.
16. Relativo a la caverna.
17. Especie de horquilla, de lados iguales, superpuestos y muy juntos, que sirve para sujetar el pelo.
19. Partícula que compone innumerables apellidos galeses.
20. (Sultanato de ...) Estado independiente del sudeste de la península de Arabia.
21. Atrevida.
23. Escondrijo, madriguera.
25. Apócope de norte.
26. Precursor, adalid, adelantado.
28. Período de tiempo indefinido e incomputable.
29. En Psicología, "yo".
32. De Osca, hoy Huesca.
34. Tonto, lelo.
36. Saltón (se dice especialmente de los ojos).
38. (Cochinilla de San ...) Crustáceo isópodo terrestre, de figura aovada, que cuando se lo toca se hace una bola.
40. Trío.
41. Hija de Cadmo y Harmonía.
43. Machón o pilar de puente.
44. Que tiene mucho aparato u ostentación.
46. Apócope de tono.
47. Soltase lo que está atado.
48. Madero largo y grueso para formar techos y

- sostener las fábricas.
49. Prefijo "huevo".
50. Forma del pronombre de primera persona del plural.
51. Puesta del sol (pl.).

VERTICALES

1. Silicato nativo de circonio.
2. Aparato para hacer emulsiones.
3. Hartar y satisfacer de comida o bebida.
4. Partícula inseparable privativa.
5. Quinto hijo de Sem.
6. Ayudante de campo (pl.).
7. Río de España.
8. Persona que tiene por oficio gobernar la canoa.
9. Dar masaje.
10. Arbolillos tropicales.
13. Curva cerrada, de forma

- parecida a la de la elipse, con dos ejes de simetría perpendiculares, compuesto de varios arcos de circunferencias tangentes entre sí.
14. Tambor muy grande que se toca con una maza en las orquestas y bandas.
18. Símbolo del paladio.
22. Reduce a menos.
24. Antigua ciudad de la



- monarquía griega de Arcadia.
27. Jamás editadas.
28. Permanecerán en un lugar.
30. Apológico.
31. Provisto de asta.
32. Percibías el olor.
33. Novenos.
34. Inflamación del órgano del oído.
35. Planta bromeliácea de fruto en forma de piña.
37. Instrumento de hierro con unos garfios, que sirve para rastrear, o para aferrarse dos embarcaciones.
39. Símbolo del neptunio.
42. De hueso.
45. Uno con cuerdas.
48. Se dirige.



SUDOKU

			5					2
	3			9		8		
		6		4	1			7
8				6		5	4	
		7	4				6	
								8
2	7							1
4							3	
		5		1				4

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

3	4	7	6	2	8	9	1	5
2	8	1	5	4	9	6	3	7
5	9	6	1	3	7	4	8	2
7	6	8	3	9	2	5	4	1
1	5	2	8	6	4	7	9	3
9	3	4	7	1	5	8	2	6
4	1	9	2	7	6	3	5	8
8	7	3	9	5	1	2	6	4
6	2	5	4	8	3	1	7	9

Su anuncio en el diario

ESTO

www.esto.com.mx

publicidadesto@oem.com.mx

Guía a un mejor EMPLEO

Yakult
Fuente de Salud

Te invita a integrarte a nuestro equipo de Ventas como:

Choferes Vendedores y Ayudantes de Chofer

- Preparatoria terminada o carrera trunca
- Licencia de chofer vigente
- Experiencia en manejo de camioneta hasta 3.5
- Experiencia en ventas 1 año como mínimo
- Disponibilidad de horario
- Apoyo de carga y descarga
- Facilidad de palabra
- Actitud de servicio
- Cartilla liberada

¡TE ESPERAMOS!

Para iniciar tu proceso de selección, acude a las oficinas del C.T.C. con solicitud elaborada los días: Martes 9 y Jueves 11 de Julio a partir de las 17 hrs. en: Av. Hidalgo No. 82, Col. La Romana, Tlalnepanitla, Edo. de México (enfrente de Plaza Milenium)

Para sucursales en:
Álvaro Obregón, Tlalpan, Coyoacán, Ixtapalapa, Ixtapaluca, La Paz, Texcoco, Ecatepec.

Estamos contratando

OPERADOR DE TRACTO CAMION, TORTON RABON Y CAMIONETA 3/2

ZONA DE TRABAJO
ECATEPEC DE MORELOS, ESTADO DE MÉXICO

REQUISITOS

- Licencia Federal "E" Vigente
- Apto médico
- Conocer la república mexicana
- Edad: 22 a 55 años

OFRECEMOS

- Sueldo base semanal
- Salario sobre comisión
- Prestaciones de ley

Contáctanos
Tel. (55) 2644-7471 y 2644-7653 (Ext. 302)

OPERADORES

- de tractocamión sencillos foraneos
- de tractocamión para madrinan

OFRECEMOS:

- Salario base semanal
- Salario sobre comisión
- Prestaciones de ley

Guía a un mejor EMPLEO

www.esto.com.mx 55.5566.1511 Ext. 1364 | 1073 | 1060 | 1058

Chofer
Ayudante Mecánico Doctor
Abogado Carpintero Operador
Contador Auxiliar
Jardinero Plomero Soldador

Solicito



Todos los anuncios publicados en esta sección son responsabilidad del anunciante

Alan Estrada intenta desmitificar el amor

ROSARIO REYES
El Sol de México

El actor comparte cómo nació la idea del musical *Siete veces adiós*, que protagoniza por primera vez a dos años de su estreno

Extrañado porque una de las historias clásicas de amor en el fondo no lo es tanto, Alan Estrada comenzó a pensar en cómo contar esa experiencia única. "Se me ocurrió hace como 14 años, cuando yo estaba haciendo *Romeo y Julieta*, que nada tiene que ver con el amor, ellos tenían 14, 15 años, se conocieron tres días, se casaron, cometieron un montón de errores y en realidad eso no es amor, ¿cómo es que la tenemos como la historia más romántica de todos los tiempos, cuando todos acaban muertos, y eran unos chamacos pendejos?", dice en entrevista con **El Sol de México** el autor del musical *Siete veces adiós*.

"Creo que las historias de amor nos hablan más bien de la faceta del enamoramiento, las comedias románticas nos presentan una pareja que se conoce y cuando deciden empezar a salir, ahí ya va el 'vivieron felices para siempre', pero eso no es el amor y yo quería contar una historia de los verdaderos retos del amor, cuando lleva tiempo, cuando intentas salvar una relación, cuando te enfrentas con problemas que muy pocas historias abarcan", agrega.

Para Alan Estrada el amor "es un viaje que te va llevando por destinos inciertos, es una de las facetas del ser humano en donde más aprendizaje hay y

al final es lo que une al mundo, no importa de qué nacionalidad seas, qué idioma hables, cuál sea tu identidad, tu orientación, tu expresión de género, tu religión, nada, todos conocemos el amor de manera bastante similar".

Luego de dos años en cartelera, *Siete veces adiós* se alista para una gira que en septiembre tiene confirmadas fechas en Monterrey, Puebla y Guadalajara y en la que por primera vez Alan Estrada, quien escribió el musical con Jannette Chao, Vince Miranda y Salvador Suárez, compartirá el escenario con Paulette Hernández y César Enríquez.

"Me emociona mucho poder actuar y sobre todo de gira, estoy muy nervioso también, pero sabía que en algún momento iba a suceder, pero creo que uno siente cuando es el momento", dice el actor, quien no se sube al escenario hace unos cinco años, su último montaje fue el unipersonal *Agotados*.

Estrada, quien el año pasado publicó el libro *Viajar cambiará tu vida*, basado en las experiencias que le dejó el proyecto *Alan por el mundo* que tiene salida a través de YouTube, dice que por ahora no tiene planes de presentarse en la Ciudad de México con el musical, pues acaba de terminar la temporada en la versión de *El y Él*, una versión del texto original, en la que la pareja protagonista es del mismo sexo.

"Siempre pensamos que la historia podía contarse de otra forma. A pesar de que hemos avanzado mucho, parece que todavía hay mucha gente que le da comecén ese tema, a mí me sigue sorprendiendo que hay gente que se mete en cómo otras personas viven su vida".

"Ha sido un proyecto que nos ha cambiado la vida a todos, nos llena de



Regresa al teatro tras cinco años de ausencia

satisfacciones y no nos deja de sorprender. Hemos tenidos historias de gente que va a la obra a despedirse, a reconectar con su ex, que les ayuda en su proceso de sanación, yo no creo que sea el objetivo, nosotros lo que hacemos es contar una historia, queremos que la gente sienta cosas, lo demás ya depende de las historias de cada quien, pero sí es un retrato de lo que son las relaciones actuales, si hay mucho romanticismo, tiene sus momentos cursis, pero al final creo que es bastante realista", finaliza.

Debutará como protagonista del musical que escribió en una gira que contempla Monterrey, Puebla y Guadalajara

ALAN ESTRADA
ACTOR Y DRAMATURGO

"Hemos tenidos historias de gente que va a la obra a despedirse, a reconectar con su ex, que les ayuda en su proceso de sanación"

Alejandro Camacho hace del teatro su gran fiesta

ALMA ROSA CAMACHO
El Sol de México

Alejandro Camacho, impulsó su popularidad en los papeles de villano que hacía en las telenovelas en las décadas de los ochenta y noventa, pero su verdadero gozo está en hacer teatro.

El actor, quien sigue trabajando en televisión, se da el lujo de coproducir la obra de teatro *La virgen loca*, una puesta en la que él es el único en escena. Y reitera su aprecio al teatro, al que considera su profesión base.

La tragicomedia del dramaturgo Hosmé Israel, con la dirección de Enrique Pineda, repasa a partir de la historia de una mujer de 160 años, temas como

la tristeza, la vejez y el olvido.

"Que representan la vida y muerte, la luz y la oscuridad, sobre el amor, sobre el fracaso, la alegría, la esperanza y la desesperación", planteó el actor, al conversar con los medios de comunicación antes de iniciar la tercera semana del montaje que presenta en el teatro Rodolfo Usigli, en Coyoacán.

Añade Camacho que varios personajes entran a escena y están amalgamados de tal forma que no requiere de cambio de vestuario, "simplemente entran, dialogan, desaparecen; y vuelven a entrar".

En *La virgen loca* reitera el artista: "cada uno de los personajes pulula en el mundo ilusorio de esta mujer loca de 160 años y que está buscando un hom-



bre", por eso caben en este diálogo todas las reflexiones sobre la vida.

Camacho considera que esta obra "es un juego, no es una obra shakesperiana. Es una fiesta teatral, porque "es un ser que sólo existe en el teatro y es un ser que pasa por diferentes épocas de su vida en escena. Desde la extrema vejez,

madurez, juventud, la niñez; pero todos son flashazos no hay un desarrollo dramático", advierte.

Alejandro Camacho es parte del elenco de la telenovela *Mi amor sin tiempo* que produce Carlos Moreno, melodrama que se estrena el lunes 18 de julio por Las Estrellas.

TAMBIÉN PRODUCE

EL ACTOR no sólo protagoniza *La virgen loca*, también coproduce la historia, porque dice que el teatro es su profesión

Presenta la obra en el teatro Rodolfo Usigli

DANIEL AUGUSTO / CUARTOSCURO.COM

**TU CENTRAL
DE NOTICIAS DE
CONFIANZA**



**¡ÚNETE A NUESTRO
GRUPO DE WHATSAPP!**

ADN40.MX

CON VALENTINA RODRÍGUEZ

LUNES A VIERNES

9:00 AM

adn40

SIEMPRE CONMIGO

TV



deezer

Spotify

amazon alexa

apple tv



Cuadrillas de trabajadores trabajan a toda velocidad para tener listas las gradas de la Explanada.

PARÍS PRESUMIRÁ SUS PLAZAS Y EXPLANADAS

SEDES HISTÓRICAS



Este lugar será el escenario de los deportes urbanos, como el breaking y el skateboarding, además del baloncesto 3x3 y el ciclismo BMX.

LOS INVÁLIDOS Y LA CONCORDIA DARÁN VIDA AL TIRO CON ARCO Y LOS DEPORTES URBANOS

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA

La belleza de las plazas y explanadas de París hizo que el Comité Organizador de los Juegos Olímpicos no tuviera que romperse la cabeza para encontrar los escenarios perfectos para poder llevar a cabo esta fiesta deportiva internacional.

La tradicional explanada de Los Inválidos y la plaza de la Concordia, dos lugares icónicos de la capital francesa, darán vida a algunos deportes al aire libre.

Los espectadores no sabrán si enfocarse en las disciplinas o en admirar su entorno que tienen estos hermosos lugares.

LA EXPLANADA DE LOS INVÁLIDOS ALBERGARÁ EL TIRO CON ARCO

Los arqueros que van a participar en los Juegos Olímpicos de París 2024 tendrán una de las mejores vistas de toda la justa, con el gran Palacio Nacional de los Inválidos de fondo.

El edificio, inaugurado en 1687, es uno de los más emblemáticos de la capital francesa y uno de los puntos de encuentro de los parisinos.



Así se apreciará la actividad de la arquería en este icónico escenario.

Es sobre todo en su amplia explanada donde suele congregarse la gente para pasar un buen rato.

En las grandes extensiones de césped abundan las actividades deportivas y culturales, o simplemente paseos en los que se pueden admirar sus árboles elegantemente distribuidos en hileras.

Como en muchos de los rincones de París, el pasado constituye una gran historia. Al interior del edificio actualmente se pueden encontrar museos sobre la historia militar francesa, además de la tumba de Napoleón Bonaparte, como uno de los principales atractivos de la capital. En un principio, cuando fue construido, la edificación funcionó como hospital y un hogar de retiro para los veteranos de guerra. Los relatos que ahí se escribieron lejos estaban de lo que ocurrirá este verano, cuando las fle-



La Plaza de la Concordia se convertirá en un gran estadio.

FOTO: @VIVREPARIS



FOTOS: REUTERS

LOS INVÁLIDOS

Tiro Con Arco	Ciclismo Bmx
La Concordia	Baloncesto 3x3
Breaking	Skateboarding

chas en busca del centro de la diana escriban un capítulo más de su rica historia.

LA PLAZA DE LA CONCORDIA SERÁ EL ESCENARIO DE LOS DEPORTES URBANOS

Con un enorme capital simbólico, la Plaza de la Concordia será el escenario de los deportes urbanos como el breaking y el skateboarding (en sus modalidades street y park), además del baloncesto 3x3 y el ciclismo BMX.

La plaza se convertirá en un gran estadio en el que las tribunas itinerantes revolucionarán su horizonte, colmado de fuentes y monumentos centenarios.

Al ser la segunda plaza más grande de toda Francia, es un constante punto de reunión para los parisinos al momento de manifestarse. Su pasado permite añadir simbolismo al protestar; ahí, en su inmensidad, fueron ejecutados Luis XVI y María Antonieta a través de una guillotina. De acuerdo a los relatos, cerca de 1,119 personas corrieron la misma suerte durante la Revolución Francesa.

Realmente impresionantes es la Explanada de los Inválidos, donde se realizará el tiro con arco.

1,119
PERSONAS
FUERON
EJECUTADAS EN
LA PLAZA DE
CONCORDIA

1687
FUE EL AÑO EN
EL QUE SE
CONSTRUYÓ EL
PALACIO
NACIONAL DE
LOS INVÁLIDOS

FOTO: REUTERS

LUNES 8 DE JULIO DE 2024

EDITOR: ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ

CORTESÍA SONOS

N
NORMAL

EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS

**SONOS ENTRA
A UNA NUEVA
COMPETENCIA**

Conocida por sus bocinas y barras de sonido, Sonos entró a competir en el mercado de los audífonos tras años de peticiones de sus clientes más fieles.

A la marca le tomó tres años diseñar y lanzar a la venta sus Ace, el equipo con el que entrará a un segmento que se espera que pase de casi 62 mil millones de dólares este año a 106 mil millones en 2029, de acuerdo con la firma de investigación global Mordor Intelligence.

Ximena Díaz, gerente de Marketing de Sonos para América Latina, contó a **El Sol de México** que la salida de este producto al mercado tomó tiempo porque se hicieron pruebas con más de 580 personas a las que se hicieron más de 400 horas de entrevistas para lograr el equipo perfecto en sonido y comodidad.

Entre los profesionistas que probaron estos equipos antes de salir al mercado estuvieron Giles Martin, hijo del llamado quinto Beatle, George Martin, quien además de ser colaborador de la marca se ha encargado de remezclar en audio espacial muchos de los álbumes del "cuarteto de Liverpool" así como de los Rolling Stones, entre otras bandas, hoy ya clásicas.

Otro de los especialistas consultados por Sonos para la prueba de los Ace fue Manny Marroquín, productor de Rosalía y Kanye West, entre otros artistas; así como Luis Barrera Jr, quien ha trabajado con Karol G, y Chris Jenkins, quien ganó un premio Óscar por su trabajo en el sonido de *Mad Max: Fury Road*.

Este trabajo, comentó la vocera, garantiza que el audio de los Ace garantice el mejor sonido en todos los géneros de música, películas o cualquier contenido audiovisual.

"No buscamos tener un 'sonido Sonos', lo que queremos es respetar la creación original de los artistas, que estos audífonos sean como una ventana transparente que deja entrar el sol a la habitación, es decir, que el usuario escuche el audio tal como fue pensado por su creador", expresó.

Los Sonos Ace ofrecen un diseño cómodo y atractivo, además de características destacadas en el sector como audio espacial y audio lossless, una tecnología que conserva todos los datos originales de una composición; así como una de las mejores cancelaciones activa de ruido, una autonomía de 30 horas con carga completa, así como la tecnología TrueCinema de la marca para una experiencia de teatro en casa más envolvente y precisa.

Algunas de estas características ya están disponibles en el mercado, pero Díaz recalcó que el valor agregado de los Ace es la del TrueCinema, que con un simple botón traslada el audio de una barra de sonido de la marca a los audífonos.

"Esto crea una experiencia más real, incluso no se sienten los audífonos (...) El usuario recibe un audio

de 7.1.4 canales en 3D, es una tecnología que nadie más tiene en este momento", contó la directiva.

Asimismo, la próxima actualización de esta tecnología permitirá a los audífonos, a través de sus micrófonos integrados, "mapear" el espacio en el que el usuario los utiliza, ya sea la sala o una habitación, para medir la distancia entre muros, los muebles y otros elementos a fin de ecualizar el audio para hacerlo más "real". Es una tecnología que ya se integra en barras de sonido y teatros en casa, pero que en los audífonos busca dar la comodidad y privacidad a todos los miembros de un hogar, ya que una persona podrá disfrutar, por ejemplo, del sonido envolvente de una película o serie de acción por la noche mientras el resto de los miembros del hogar duermen sin ser alterados.

USO DE MACHINE LEARNING

Sonos entra a competir a un mercado dominado por marcas como Sony, Apple, Sennheiser, Harman, Bose y Panasonic.

Norteamérica es la región con la mayor cuota del mercado. Tan sólo en Estados Unidos, 72 por ciento de los hogares cuenta con al menos un par de auriculares, según datos de la marca.

Ante esta competencia tan feroz, la compañía californiana ha hecho de la tecnología una aliada. Entre las nuevas herramientas se basa en *machine learning* para garantizar a sus usuarios no sólo el mejor audio sino una experiencia totalmente personalizada.

De acuerdo con Díaz, esta tecnología permite que los audífonos "aprendan" sobre los gustos del



LUNES 8 DE JULIO DE 2024



La firma entra a competir a un mercado dominado por marcas como Sony, Sennheiser, Harman, Bose y Panasonic

SONOS VA A LA CONQUISTA DE LOS OÍDOS

JUAN LUIS RAMOS

CONOCIDA POR SUS BOCINAS Y BARRAS DE SONIDO, LA FIRMA ENTRÓ A COMPETIR EN ESTE MERCADO CON SUS PRIMEROS AURICULARES PARA EL SEGMENTO PREMIUM

usuario mientras éste utilice más el equipo, así ofrecerá un audio totalmente inmersivo y real.

"Es un modelo de aprendizaje que creamos desde Sonos para el tema del seguimiento dinámico de cabeza. Es una tecnología que, con el apoyo de Dolby Atmos, logra mayor precisión, por ejemplo, detecta que si una persona está haciendo yoga mientras ve un video del mar, al momento de ponerse boca abajo con el rostro hacia atrás, escuchará el sonido del agua atrás de ella (...)

"Mientras más se usan los audífonos más información recopilan para dar una mejor experiencia", explicó la vocera.

Pero la tecnología de aprendizaje no sólo se queda en el software, también está en el diseño ya que las almohadillas del equipo están hechas con *memory foam*, por lo que se van acomodando a la oreja y adaptando al rostro mientras más se utilicen, lo que genera un sello acústico y mayor comodidad para usarlos durante horas sin que lleguen a ser incómodos.

"Se trabajó mucho en el proceso de diseño, tanto de colores como de materiales como de texturas, para crear un producto que sea muy ligero y cómodo de usar, así como con elementos que son muy duraderos, por ejemplo, toda la construcción externa de los audífonos

LOS VOCEROS DE LA FIRMA CUENTAN QUE NO QUERÍAN REINVENTAR LA RUEDA, PERO SÍ ESTAR POR ARRIBA DE TODOS LOS ESTÁNDARES DE LA CATEGORÍA DE AUDÍFONOS

está hecha de materiales duros incluida la diadema de acero inoxidable, que hace que dure mucho y a la vez que sea ligero", añadió Díaz.

EVITAN ACCIDENTES

Desde hace años, diversos estudios y organismos han advertido sobre los peligros de la cancelación de ruido en los audífonos, que van desde golpes al caminar distraído por la calle, hasta choques mortales.

Ante esta situación, los Ace ofrecen dos opciones para sus usuarios, la cancelación activa de ruido (ANC, por sus siglas en inglés) mejorada

para hacer la escucha mucho más personal, la cual se recomienda utilizar en casa, espacios cerrados o en la cabina de un avión para tener un sonido más envolvente sin ruidos externos molestos, así como el modo Ambiente, que permite al usuario estar alerta a lo que ocurre a su alrededor, ya sea que esté caminando por una calle concurrida o trabajando en la oficina.

Un pequeño botón en la parte posterior del auricular derecho permite cambiar con un solo clic entre la ANC y el modo Ambiente, dependiendo del espacio en el que el usuario se encuentre.

Con estas características, Sonos busca posicionarse en el mercado mexicano, uno de los más relevantes para la marca en la región y que, de acuerdo con Díaz, ha mostrado crecimientos anuales por arriba de los esperados.

La marca busca llegar a sus consumidores pero poco a poco, con mayor inversión en marketing, llegar a nuevos clientes en el país.

"México es una plaza interesante por los datos de mercado que hemos visto (...) Definitivamente sabemos que la competencia está ahí, que tienen más años en el mercado, pero Sonos cuenta con más de 20 años de experiencia sonora y creemos que también la gente va a buscar nuestro producto por esa razón", concluyó Díaz.

Entre los profesionales que probaron estos equipos antes de salir al mercado estuvo Giles Martin, hijo de George Martin

"No buscamos tener un 'sonido Sonos', sino respetar la creación original de los artistas: que el usuario escuche el audio tal y como fue pensado por su creador"

XIMENA DÍAZ
SONOS LATINOAMÉRICA

CHINA TIENE MÁS SOLICITUDES DE PATENTES SOBRE IA GENERATIVA

El gigante asiático encabeza las solicitudes de patentes sobre inteligencia artificial generativa (GenAI) en el mundo, según un informe de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). El organismo de la ONU indicó que de un total de 54 mil patentes de GenAI que se registraron en el mundo en la última década, más de 38 mil procedían de China, una cifra seis veces superior a la de Estados Unidos, que ocupó el segundo lugar con seis mil 276. El reporte indica que Corea del Sur ocupa la tercera posición, con cuatro mil 155 patentes, seguida de Japón, con tres mil 409. De acuerdo con la OMPI, las solicitudes internacionales de patentes para innovación que utilizan esta tecnología se multiplicó por ocho desde 2017.

GOOGLE DISPARA SUS EMISIONES DE CARBONO CINCO AÑOS POR IA

La firma dijo que la explosión de la inteligencia artificial (IA), y la consecuente necesidad de mayor potencia informática, está comprometiendo sus esfuerzos por reducir las emisiones de carbono, un problema que también enfrentan sus rivales Amazon y Microsoft. En 2023, el gigante de las búsquedas online vio cómo sus emisiones de gases de efecto invernadero alcanzaban los 14.3 millones de toneladas de CO2, un aumento de 48 por ciento respecto a 2019, su año base, según su informe medioambiental anual. "A medida que integremos la IA en nuestros productos, reducir las emisiones podría resultar difícil", señaló el documento.

THREADS DE META LLEGA A 175 MILLONES DE USUARIOS EN SU PRIMER AÑO

La red social, pensada como la alternativa del grupo Meta ante la red social X (antes Twitter), alcanzó los 175 millones de usuarios mensuales un año después de su inesperado lanzamiento. "Qué año", celebró el miércoles Mark Zuckerberg, director ejecutivo de Meta y fundador de la gigante de redes sociales Facebook, en la propia Threads al anunciar que la plataforma había alcanzado el umbral. Threads, que llegó a las tiendas de aplicaciones el 5 de julio del año pasado, es un spin-off de Instagram y pretende ser un rival de X, después de que esa plataforma alienara a muchos usuarios y anunciantes tras la compra por parte del magnate Elon Musk en 2022.

FOTOS: CORTESÍA SONOS



ESTADOS UNIDOS

REUTERS

La tormenta tropical Beryl se aproximaba ayer a la costa de Texas en el Golfo de México, de acuerdo con imagen satelital



ESPAÑA

REUTERS

PAMPLONA. Un recortador realiza un pase con un toro de lidia durante un concurso en el festival de San Fermín. Practican un tipo de tauromaquia no letal



JAPÓN

EFE

Tecnología contra la falsificación

SAITAMA. Es la primera persona que retira los billetes japoneses de nuevo diseño y los muestra en la foto. El Banco de Japón emitió papeles con mucha tecnología antifalsificación y ya están a prueba en las calles



ESPAÑA

EFE

CÓRDOBA. La antorcha olímpica hace parada en la localidad de Añora, en el norte de la provincia de Córdoba, para encender sus tradicionales Olimpiadas Rurales



INDIA

REUTERS

PURI. Los devotos caen al intentar tocar una cuerda para tirar de un carro durante la procesión anual del Jagannath Rath Yatra, o procesión del Carro

Presentan al humanoide "más avanzado del mundo"

SUSANA BLAYA

Ameca tiene un cerebro transparente que se ilumina, mientras que responde a las preguntas de sus interlocutores

El robot humanoide más avanzado del mundo ya se puede ver en eventos públicos y visitas escolares en Escocia, como parte de un proyecto para mejorar la comprensión, además de generar confianza entre humanos y entre otros robots.

Desarrollado por la empresa británica Engineered Arts, este robot ofrece a los estudiantes e interesados en tecnología en Escocia la oportunidad de conocer de cerca el futuro de la robótica.

Recibe el nombre de 'humanoide' porque ha sido diseñado para verse y actuar de manera similar a los humanos, utilizando inteligencia artificial (IA) para reaccionar, reconocer y hablar con las personas, con cámaras en lugar de ojos y micrófonos en lugar de oídos.

Entre sus características destacan los micrófonos integrados, cámaras, software de reconocimiento facial y componentes motorizados articulados que le permiten interactuar con las personas de manera natural y atractiva.

Ameca tiene además un rostro humano de color gris, puede girar la cabeza, tiene un cerebro transparente que se ilumina y puede responder preguntas.

El robot viajó en abril desde Cornualles, Inglaterra, hasta Edimburgo, a su nuevo hogar en el National Robotarium de la capital escocesa, con sede en la Universidad Heriot-Watt y en asociación con la Universidad de Edimburgo, un centro que trabaja para desarrollar tecnología robótica que tenga un impacto positivo en la sociedad.

Niños y niñas de la escuela de Lasswade, en Edimburgo, interactuaron con Ameca, le hicieron preguntas, la vieron bailar, hablar en chino, e incluso supieron de su admiración por la cantante Taylor Swift.

Ameca ofrece a los estudiantes e interesados en tecnología en Escocia la oportunidad de conocer de cerca el futuro de la robótica.

HOT TIN ROOF/HOT TIN ROOF/EFE



"Estas son las tecnologías con las que estos jóvenes trabajarán en el futuro, y poder darles esa oportunidad de interactuar y aprender sobre la tecnología y lo que son los robots y lo que no son y para qué se usan es muy importante para que desarrollen esas habilidades y tengan esa inspiración", dijo Michelle McLeod, líder de participación de las escuelas y la industria en The National Robotarium, durante la primera visita de estudiantes a conocer al humanoide Ameca.

Los investigadores esperan que la llegada de Ameca brinde a las personas la oportunidad de aprender más sobre los robots y estudiarán las percepciones y actitudes del público hacia los robots humanoides, recopilando información valiosa para informar el desarrollo de futuras tecnologías que prioricen la confianza y la transparencia, así como la facilidad de uso.

La primera vez que se vio a Ameca en el mundo fue a principios de 2022 en The Consumer Electronics Show (CES), uno de los eventos tecnológicos más grandes del mundo que se celebra anualmente en Estados Unidos.

La primera vez que se le vio fue en 2022 en The Consumer Electronics Show

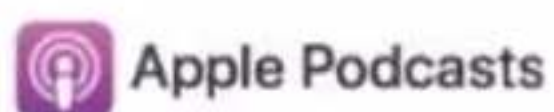
Este ejemplar ha sido diseñado para verse y actuar de manera similar a los humanos, utilizando IA para reaccionar, reconocer y hablar con las personas

PODCAST
OEM®



TODOS LOS LUNES EN TU PLATAFORMA FAVORITA

SUAAAVE
CON LUIS CARRILES



Google Podcasts

